

## **UNIDAD TRES**

# **La Importancia de Preguntar/Pedir**



---

## **Bloques de Construcción de Carácter Positivo**

Grado uno - Manual del Maestro

# La Solución Pacífica

## *Programa de Educación en Carácter*

### Unidad Tres

#### *La Importancia de Preguntar/Pedir*

Nota Para El Maestro-----1

**Lección Uno: Preguntar/Pedir Es importante ----- 3**

Actividad #1—La Práctica Hace La Perfección-----6

Actividad # 2— Las Recompensas De Pedir-----8

Actividades Adicionales-----9

Actividad Adicional #1— Carta "Recuérdame" ----- 10

Actividad Adicional #2—

Balanceo Al Preguntar/Pedir Muestra Del Tablón De Anuncios-----11

Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios-----12

**Lección Dos: ¿A Quién Debo Preguntar/Pedir? -----15**

Actividad #1— ¿A Quién Debo Preguntar/Pedir?----- 17

Actividad #2 — Narrativa: El Día De Michael En El Acuario --- 18

Actividades Adicionales-----23

Actividad Adicional #1— Balanceo Al Preguntar/Pedir

Tablón De Anuncios-----24

**Lección Tres: "No" Está Bien -----25**

Actividad #1— Poema: Decir "No" Es Tu Elección ----- 28

Actividad #2— Hagamos Un Letrero----- 29

Actividades Adicionales-----30

Actividad Adicional #1— Balanceo Al Preguntar/Pedir

Tablón De Anuncios -----31

**Lección Cuatro: Pedir Genera Confianza----- 33**

Actividad #1— Poema: Pedir Genera Confianza -----36

Actividad #2— La Casa Que Construyo Preguntando ----- 37

Actividades Adicionales-----38

Actividad Adicional #1— Caja De Herramientas De

Confianza ----- 39

Actividad Adicional #2— Balanceo Al Preguntar/Pedir

Tablón De Anuncios----- 42

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Lección Cinco: No Preguntar/Pedir Crea Conflictos-----</b>          | <b>43</b> |
| Actividad #2— Hagamos Un Letrero .....                                 | 46        |
| Actividad #2 — Canción: Siempre Recuerda Preguntar/Pedir -             | 47        |
| Actividades Adicionales.....   | 48        |
| Actividad Adicional #2— Balanceo Al Preguntar/Pedir                    |           |
| Tablón De Anuncios .....   | 49        |
| <br>   |           |
| <b>Lección Seis: Preguntar/Pedir, Incluso Cuando Me Pertenece ----</b> | <b>51</b> |
| Actividad— Marcus No Pidió.....  | 53        |
| Actividades Adicionales.....   | 54        |
| Actividad Adicional #1— ¡Pida Permiso Primero!.....                    | 55        |
| Actividad Adicional #2— Balanceo Al Preguntar/Pedir                    |           |
| Tablón De Anuncios .....   | 56        |
| <br>   |           |
| <b>Lección Siete: Responda Con Honestidad -----</b>                    | <b>57</b> |
| Actividades Adicionales.....   | 60        |
| Actividad Adicional #1—Tabla De Recompensas .....                      | 61        |
| Actividad Adicional #2— Balanceo Al Preguntar/Pedir                    |           |
| Tablón De Anuncios .....   | 62        |

# UNIDAD TRES

## La Importancia De Preguntar/Pedir

### Nota Para El Maestro

La importancia de enseñar a los niños a pedir, usar, tocar o tomar prestadas las pertenencias de otros no puede ser exagerada. Por tanto, es la base de esta tercera unidad del *Programa La Solución Pacífica Educación en Carácter*. Aunque pueda parecer que el concepto de preguntar es simple, hay muchos rasgos de carácter positivos que los niños pueden desarrollar si aprenden a pedir permiso de manera constante a sus compañeros y a quienes tienen autoridad. Rasgos como el respeto, la consideración y la honestidad pueden convertirse en parte del carácter de un niño cuando se les enseña a pedir permiso a los demás y aceptar la respuesta dada.

Los conceptos que se cubrirán en esta unidad son:

1. Preguntar/Pedir da a los demás la oportunidad de tomar decisiones sobre las cosas que poseen.
2. Otros pueden decidir decir "no" con respecto a nuestra solicitud. Cuando esto ocurre, debemos aceptar su respuesta sin discutir.
3. Preguntar/Pedir genera confianza.
4. No preguntar/Pedir crea conflictos.
5. Pedir supervisión al usar ciertos artículos puede mantenernos a salvo.
6. Cuando se le haga una pregunta, sea sincero en nuestras respuestas.

Cuando consideramos el volumen de conflictos que se derivan de que los niños no demuestren respeto por las pertenencias de los demás preguntando o pidiendo permiso, pero no aceptar la respuesta dada, es evidente cómo esto puede afectar negativamente el entorno de aprendizaje. Las lecciones contenidas en esta unidad, cuando se enseñan de manera efectiva, pueden ser fundamentales para desarrollar un entorno en el que los estudiantes confíen y se respeten entre sí.



# Lección Uno

## Preguntar/Pedir Es Importante

### PROPÓSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán que pedir permiso para usar las pertenencias de otros demuestra respeto y que pedir, cuando se practica, puede convertirse en un hábito.

### MATERIALES

- Tarjetas de **PREGUNTAR/PEDIR**
- Crayones o marcadores
- Tijeras de seguridad
- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1. Repase los puntos clave de la Unidad Dos, Respeto, haciendo a los estudiantes las siguientes preguntas:

*a ¿Cómo practicas el respeto a ti mismo? (Te respetas a ti mismo cuando cuidas tu cuerpo lavándote las manos con frecuencia, cepillándote los dientes, bañándote, vistiendo ropa limpia y haciendo tu mejor trabajo).*

*b ¿Cómo muestras respeto a los demás? (Muestras respeto hacia los demás cuando les habla cortésmente, muestra cuidado y preocupación por ellos tratándolos con amabilidad, sin insultarlos, burlándose de ellos o empujándolos; obedeciendo las reglas).*

2. Dígales a los estudiantes que en la lección de hoy comenzarán una nueva unidad llamada Preguntar/Pedir. Muestre a los estudiantes la tarjeta de **PREGUNTAR/PEDIR**. Discuta la pista de la imagen y explique que pedir significa *pedir permiso o hacer una solicitud*. Explique qué poder pedir permiso para las cosas que necesitamos es una parte importante de nuestra vida. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué pasaría si tuvieran hambre y sed, pero no pudieran pedir comida o bebida? ¿Qué pasa si se siente solo o asustado y no puede pedir un abrazo? ¿Qué pasa si necesita ayuda para hacer algo, pero no puede pedir ayuda?

3. Explique a los estudiantes que cuando preguntamos, les damos a conocer nuestras necesidades a los demás para que puedan ayudarnos. Preguntar/Pedir también es importante porque nos permite respetar las posesiones de los demás. Cuando pedimos y recibimos permiso antes de tomar o tocar las pertenencias de alguien, les permitimos tomar decisiones sobre las cosas que poseen. Enfatice que el propietario del artículo debe decir: "Sí, puede usarlo o pedirlo prestado". Si el propietario dice "No", entonces no tenemos permiso para tocar sus pertenencias.

4. Invite a varios estudiantes a contar una ocasión en la que pidieron permiso para usar o tocar las pertenencias de alguien. Por ejemplo, "Le pedí a mi amigo usar su lápiz" o "Le pregunté a mi hermano si podía usar su diccionario de imágenes". Señale que mostraron respeto por los demás al pedir permiso para usar sus pertenencias.

5. Diga a los estudiantes que deben recordar pedir y recibir permiso cada vez que necesiten usar las pertenencias de otra persona. Pregunte a los estudiantes cuántos de ellos han escuchado alguna vez el dicho: "La práctica hace la perfección". Pregunte a los estudiantes qué creen que significa. Acepte tantas respuestas como le permita el tiempo. Explique que este dicho significa que la mejor manera de ser excelente en hacer algo es practicarlo una y otra vez.

6. Pida a los estudiantes que nombren algunas de las cosas que tuvieron que practicar para poder hacerlas bien. (*Las respuestas pueden incluir: escribir sus nombres, andar en bicicleta, leer y colorear las líneas*). Diga a los estudiantes que, de la misma manera, recordar preguntar/pedir también requiere práctica. Enfatice que preguntar/pedir, cuando se practica, puede convertirse en un hábito. Defina el **hábito** como *algo que hacemos con tanta frecuencia que ya no tenemos que pensar en ello*. Por ejemplo, decir "gracias" y "por favor" puede convertirse en un hábito.

7. **Actividad #1: La Práctica Hace La Perfección-** Pida a los estudiantes vayan a las **páginas 1-2** de sus libros de trabajo (páginas 6-7 del *Manual del Maestro*). Dígalas a los estudiantes que rastreen la pregunta. Pídales que miren cada imagen y piensen en otra pregunta que podrían hacer sobre la imagen. Los estudiantes pueden escribir sus preguntas de forma independiente y luego compartirlas con la clase, o las preguntas

se pueden discutir y escribir en grupo. Los siguientes son ejemplos de preguntas que corresponden a las imágenes:

- a. Jenny ¿Puedo ver tu caja?
- b. Pedro ¿puedo leer tu libro?

**8 Actividad #2: Las Recompensas De Pedir:** Los estudiantes deben colorear y recortar el premio que se pide en la página 3 de sus libros de trabajo (página 8 del *Manual del Maestro*). Pueden usarlos y luego llevárselos a casa.

9. Concluya la lección recordando a los estudiantes que preguntar/pedir juega papel importante en nuestras vidas. Nos permite expresar nuestras necesidades para que otros puedan ayudarnos. Pedir y recibir permiso antes de usar o tocar las pertenencias de otros también demuestra respeto. Enfatice que deben practicar preguntar/pedir hasta que se convierta en un hábito.

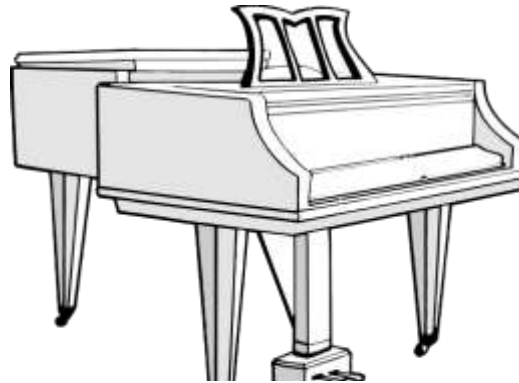
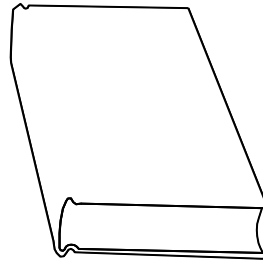
# Lección Uno

## Actividad #1

### La Práctica Hace La Perfección

Utilice las palabras del cuadro para pensar en una pregunta para hacerle a Jenny. A continuación, se ofrece un ejemplo.

### Estos Artículos Pertenecen A Jenny

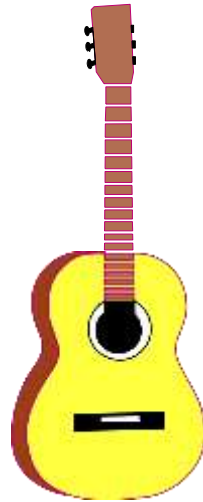


|       |          |
|-------|----------|
| puedo | ver      |
| yo    | pelota   |
| piano | tu       |
| oso   | libro    |
| jugar | tocar    |
| leer  | utilizar |

Jenny, puedo usar tu pelota?

Utilice las palabras del cuadro para pensar en una pregunta para Peter. A continuación, se ofrece un ejemplo.

## Estos Artículos Pertenecen A Peter



|          |           |
|----------|-----------|
| puedo    | pasear    |
| yo       | lápiz     |
| tu       | bicicleta |
| jugar    | guitarra  |
| utilizar | ver       |



---

---

¿Peter, puedo montar tu bicicleta?

---

---

---

---

---

---

**Lección Uno**  
**Actividad # 2**  
**Las Recompensas De Pedir**

*Colorea y recorta el premio de pedir.*



# Lección Uno

## Preguntar/Pedir Es Importante

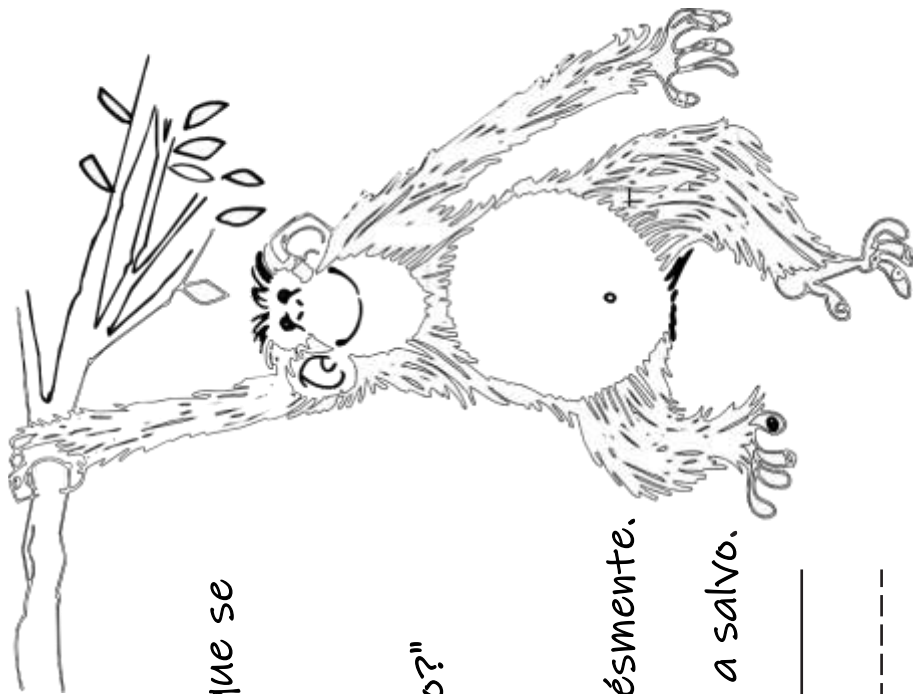
### Actividades Adicionales

1. **Carta "Recuérdame"**-Pida a los estudiantes vayan a la página 5 de sus libros de trabajo (página 10 en el *Manual del Maestro*) a la carta que llevarán a casa con sus padres/guardianes. Indique a los estudiantes que colorean las imágenes y escriban sus nombres en las líneas provistas. Indique a los estudiantes que se lleven las cartas a casa.

2. **Balaceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**- Consulte la página 11 del *Manual del Maestro* para ver una muestra de cómo puede diseñar su tablón de anuncios. Pídale a los estudiantes recorten y colorean el mono y las hojas, que se encuentran en las páginas 7-9 de sus libros de trabajo (páginas 12-13 en el *Manual del Maestro*). Permita que los estudiantes se lleven la foto del mono a casa y muestren las hojas de los estudiantes en el tablón de anuncios. El tablón de anuncios se puede agregar en lecciones posteriores.

## Actividad Adicional #1- Carta "Recuérdame"

### Noticias De La Solución Pacífica Programa Educación En Carácter



Estimado Padre /Guardián,

Estoy aprendiendo sobre PREGUNTAR.  
Pedir permiso es genial porque demuestra que se  
puede confiar en mí.

Por favor, recuérdame:

- Preguntar cortésmente diciendo: "¿Puedo?"
- Preguntarle a la persona adecuada.
- Aceptar un " no" como respuesta cortésmente.
- Pedir tu ayuda para que yo pueda estar a salvo.

\_\_\_\_\_

-----

Nombre

**Lección Uno**  
**Actividad Adicional # 2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Muestra Del Tablón De Anuncios**



**Balanceo al  
Preguntar**

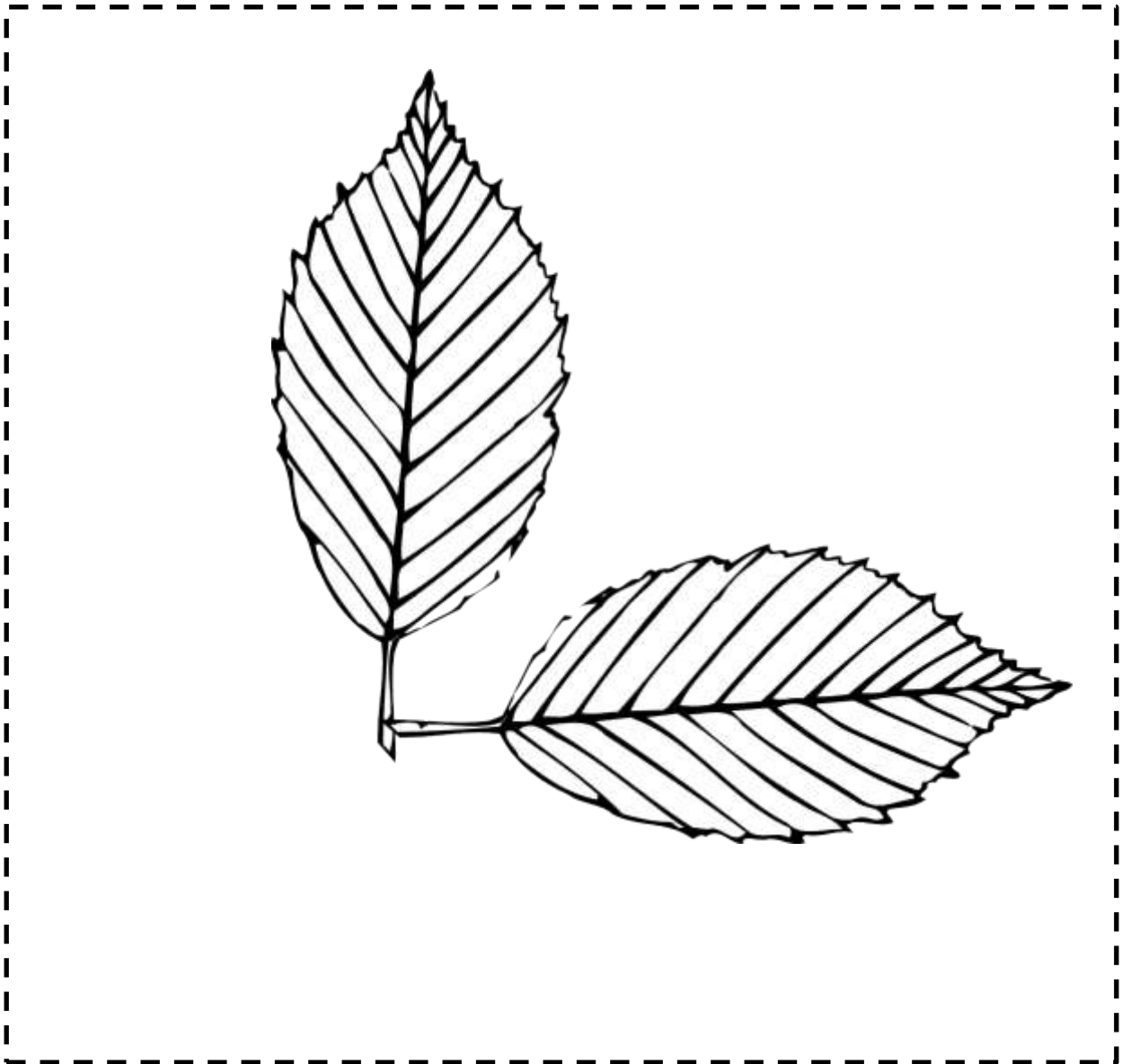


**Lección Uno**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**

¡Balanceo al preguntar!



**Lección Uno**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**





# Lección Dos

## ¿A Quién Debo Preguntar/Pedir?

### PROPOSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán a quién se deben dirigir para tipos de preguntas específicas.

### MATERIALES

- *Lecciones en Audio del Maestro*
- Reproductor de CD
- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1 Repase la Lección Uno, "Preguntar/Pedir Es Importante", recordando a los estudiantes que preguntar juega un papel importante en nuestras vidas. Permite que otros sepan lo que necesitamos y cuando pedimos permiso para usar o tocar las pertenencias de otros, les estamos mostrando respeto. Haga a los estudiantes las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué significa pedir? (*Pedir significa pedir permiso o hacer una solicitud*).
- b. ¿Cómo hacemos que pedir permiso para usar o tocar las pertenencias de otros sea un hábito? (*Al recordar preguntar cada vez que necesitamos algo, podemos desarrollar el hábito de preguntar siempre*).

2 Dígales a los estudiantes que en la lección de hoy aprenderán que cuando necesiten usar o pedir prestado algo, primero deben encontrar al dueño del artículo y pedirle permiso. También aprenderán que las preguntas relacionadas con la seguridad y las reglas deben dirigirse a los adultos con autoridad.

3 Pida a los estudiantes que le cuenten algo sobre algo que hayan pedido permiso recientemente para tocar o usar. Pida que identifiquen a quién le preguntaron. Por ejemplo, "Le pedí a mi hermana una galleta". Haga una lista en la pizarra de todas las personas a las que se les preguntó. Señale las similitudes y diferencias. Comparta con la clase a alguien a quien recientemente le pidió permiso.

4 Pregunte a los estudiantes qué notan del ejercicio que acaban de hacer. (*Las respuestas variarán, pero guíe a los estudiantes a que comprendan que cuando necesitamos usar o pedir prestado*

*algo debemos pedir permiso al dueño del artículo*). Enfaticé si el dueño no está disponible, entonces es mejor esperar hasta que él o ella pueda dar su permiso.

5 Diga a los estudiantes que hoy también aprenderán que las preguntas relativas a la seguridad y las reglas deben dirigirse a alguien con autoridad. Pregunte a los estudiantes si recuerdan de la unidad anterior qué significa tener autoridad. (*Estar a cargo y ser responsable de la seguridad de los demás*). Guíe los comentarios de la clase haciendo las siguientes preguntas:

- a. Cuando estás en casa y quieres salir a jugar, ¿Deberías pedir permiso a tu hermana o a tus padres para salir? (*Padre/guardián*)
- b. Cuando estás en la escuela y necesitas un trago de agua, ¿debes pedirles a tus compañeros o al maestro que te deje ir por trago? (*Maestro*)
- c. ¿Para recibir permiso para ir a una excursión, debe preguntarle a su amigo o a sus padres? (*Padre/guardián*)
- d. Si estás en una tienda y te separas de tus padres, ¿deberías pedir ayuda a un guardia de seguridad o a un extraño? (*Un guardia de seguridad*)
- e. Si no está seguro de cómo completar una tarea, ¿debería pedirle ayuda a su maestro o compañero de clase? (*Maestro*)

Enfaticé a los estudiantes que saber a quién deben preguntar es importante porque al preguntar a la persona adecuada pueden obtener la información adecuada y la ayuda que necesitan.

**6 Actividad #1: ¿A Quién Debo Preguntar/Pedir?** — Pida a los estudiantes que completen la hoja de ejercicios que se encuentra en la **página 11** de su libro de trabajo (**página 17** del *Manual del Maestro*). Este ejercicio se puede realizar individualmente o en clase para aumentar la interacción y participación.

**7. Actividad #2: El Día De Michael En El Acuario**—Reproduzca la narrativa para los estudiantes de las Lecciones en Audio del Maestro. Pueden seguir las **páginas 12-16** del Libro de Trabajo de los Estudiantes (**páginas 18-22** del *Manual del Maestro*). Discuta con los estudiantes la importancia de pedirle a la persona adecuada que satisfaga sus necesidades.

8 Concluya la lección recordando a los estudiantes que pedir permiso al dueño para tocar o usar sus pertenencias, así como pedir orientación e instrucciones adecuadas a las personas con autoridad, son aspectos importantes de la pregunta.

## Lección Dos Actividad #1




### ¿A Quién Debo Preguntar/Pedir?

Lea las siguientes declaraciones. Encierre en un círculo las respuestas correctas y complete el espacio en blanco con la respuesta.

1. Mi pelota rebota por encima de la valla y llegó a la carretera. Debería preguntarle a mi

-----  
-----  
*madre*

sí puedo ir a buscarla.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Hermano Bebe  | madre   | mejor amiga   |

2. Olvidé mi lonchera en el aula. Debería preguntarle a la

-----  
-----  
*maestra*

sí puedo conseguirla.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Maestra   | compañera de clases   | conserje  |

3. Me gustaría tomar prestada la pluma de mi tía Jenny. Debería preguntarle a mi

-----  
-----  
*Tía Jenny*

sí puedo usarla.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Tía jenny   | hermano   | madre   |

## **Lección Dos**

### **Actividad # 2**

### **Narrativa: El Día De Michael En El Acuario**

Michael se despertó veinte minutos tarde.

"Michael", llamó su madre. "No puedo creer que te volviste a dormir. Te llamé hace veinte minutos. Se suponía que ya te habías lavado la cara, cepillado los dientes y te habías vestido. Ahora vas a tener que darte prisa si quieres llegar a la escuela a tiempo ".

*Oh no*, pensó Michael. No puedo llegar tarde a la escuela. No hoy de todos los días ". Hoy es el viaje de campo al Acuario. Michael y su clase iban a ver a las ballenas y los delfines realizar trucos especiales. Había estado esperando este día durante un mes. Corriendo para prepararse, Michael perdió el equilibrio poniéndose los pantalones. Alargando la mano para estabilizarse, se agarró a la mesa de noche y tiró el vaso de agua que su madre le había traído la noche anterior. Cayó directamente en su mochila.

"¡Oh no!" exclamó Michael. "Todo está mojado. ¿Qué voy a hacer? Ahora, no tendré mi libro para escribir los nombres de todos los mamíferos y peces que veré hoy ". Michael terminó de vestirse mientras se preguntaba qué usaría para escribir sus aventuras. Luego recordó que su madre también había comprado un libro nuevo para su hermano James. Lo sé, pensó Michael. Le preguntaré a mamá si puedo usar el nuevo libro de James.

Corriendo hacia la cocina, Michael dijo: "Mamá, el libro nuevo que compraste para mí se mojó. ¿Puedo pedir prestado el libro de James para mi viaje de campo hoy?"

"Michael", dijo su madre mientras le ponía un tazón humeante de avena y tostadas con miel y mantequilla frente a él para el desayuno. "No puedo darte permiso para usar el libro de tu hermano. Él tiene que darte permiso, porque el libro le pertenece ".

"Pero mamá, James ya tomó el autobús para ir a la escuela y no

tengo otro libro".

"Bien," respondió su madre con paciencia, "James no está aquí para darte permiso, pero tal vez yo pueda ayudarte".

"Usted puede?" exclamó Michael. "¿Tienes un libro que pueda usar?" preguntó emocionado. Sin darle a su madre la oportunidad de responder, le preguntó: "¿Me puedes dar tu libro, mamá? ¿Por favor?"

"Bueno," dijo su madre. "Recuerda tomar buenas notas y escribir los nombres de los animales que ves hoy".

"Lo haré mamá", dijo Michael.

De camino a la escuela, Michael habló sobre el gran día que iba a tener. Su madre llegó justo cuando su clase se subía al autobús escolar para irse.

"Hasta luego, mamá", dijo Michael mientras salía del auto, "te amo". Antes de que su madre pudiera responder, gritó: "Espere, señora Waters, espéreme".

"Hola Michael", dijo la Sra. Waters. "Me alegro de que lo hayas logrado. Me estaba preocupando. ¿Estás listo para el viaje especial al acuario? "

"Sí, Sra. Waters", respondió Michael mientras subía al autobús escolar.

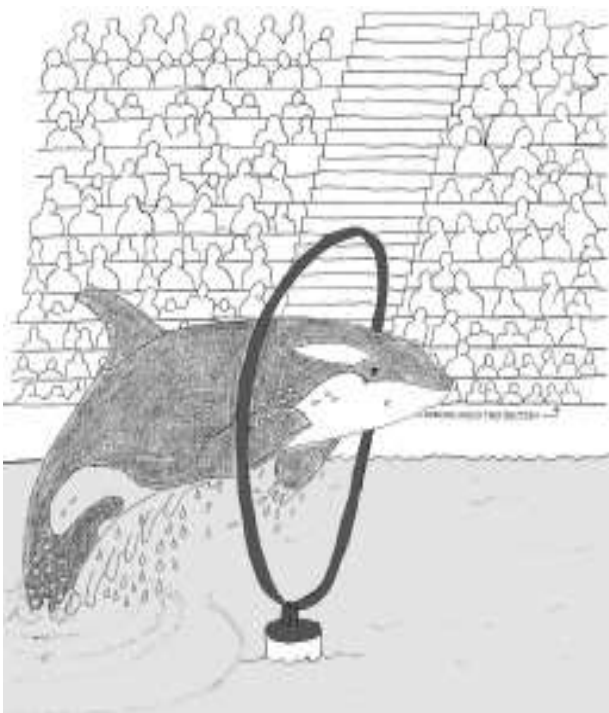
Él y sus compañeros cantaron diferentes canciones durante todo el camino. Cuando llegaron, todos estaban tan emocionados que todos hablaban a la vez. La Sra. Waters hizo sonar un silbato y dijo que necesitaba la atención de todos para que pudieran revisar las reglas de comportamiento público. Después de que todos habían prometido seguir todas las reglas, finalmente se bajaron del autobús y comenzaron su viaje de campo al acuario. Era todo lo que Michael imaginaba y más. ¡Había enormes tanques llenos de diferentes tipos de peces, arrecifes de coral, anguilas eléctricas e incluso tiburones!

Mientras miraban al pez de agua salada de hermosos colores, Bobby Cameron le dijo a Michael: "Tengo que ir al baño. Está justo ahí", dijo Bobby señalando a la izquierda. "¿Vendrás conmigo?"

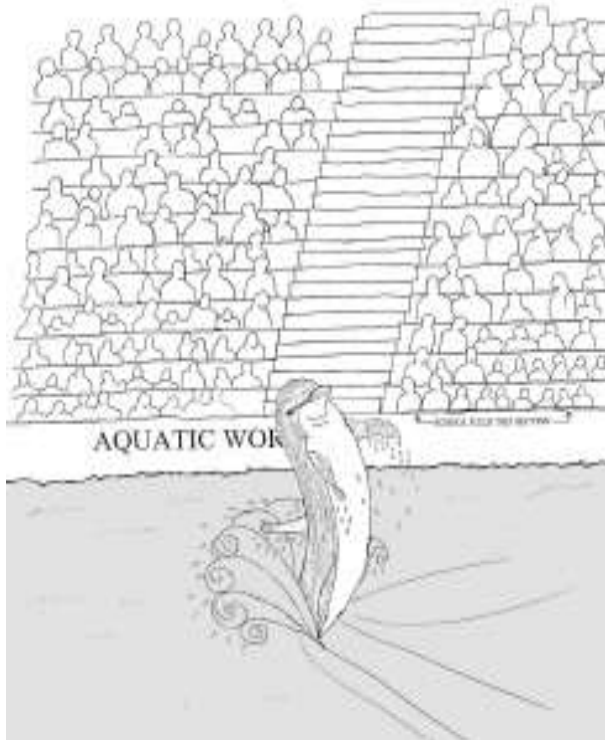
"No podemos ir al baño sin permiso. Tienes que preguntarle a la Sra. Waters", dijo Michael. "Y además", continuó "¿Qué pasa si la clase se va mientras estamos en el baño y nos quedamos atrás?"

"Eso es cierto", respondió Bobby. "Le preguntaré a la Sra. Waters".

La Sra. Waters le dio permiso a Bobby y también le preguntó si alguien más necesitaba ir al baño. Varias otras manos se levantaron.



Después de que todos usaron el baño, llegó la hora del almuerzo. Después de terminar de comer, Michael se tomó un tiempo para escribir los nombres de los peces que había visto. También escribió sobre sus hermosos colores y la rapidez con que los tiburones nadaban por el agua. Pero la mejor parte aún estaba por llegar. Los espectáculos de ballenas y delfines comenzaron justo después del almuerzo.



Michael y sus compañeros de clase marcharon en fila india hasta las gradas al aire libre y se sentaron. Con gran expectación y emoción esperaron a que comenzara el espectáculo. De repente hubo un redoble de tambores y luego comenzaron los espectáculos. Las enormes ballenas saltaron al aire y dieron volteretas, capirotazo y giros. En otro tanque, los delfines se balanceaban sobre sus colas y nadaban hacia atrás y saltaban a través de aros. Fue lo más emocionante que Michael y sus compañeros habían visto en su vida. Después de que terminó el espectáculo, ellos y los demás espectadores aplaudieron.

La última parada antes de la hora de abordar el autobús fue a la tienda de recuerdos. El papá de Michael le había dado cinco dólares para gastar. Después de mirar alrededor, encontró exactamente lo que quería. Incluso le sobrarían dos dólares. Después de hacer su compra y guardarse el cambio, notó que Henry Bane estaba junto a la puerta con una expresión triste.

"¿Por qué estás triste, Henry?" preguntó Michael.

"Olvidé traer mi dinero y ahora no podré comprar un recuerdo", dijo Henry.

"Bien, Me sobran dos dólares. Le preguntaré a la Sra. Waters si puedo prestárselo y usted me lo devolverá mañana "

"¡Eso sería genial!" dijo Henry con una sonrisa.

Michael se acercó a su maestra. "Señora. Waters, preguntó, "me sobraron dos dólares de cambio y Henry se olvidó de traer su dinero. ¿Puedo prestarle mis dos dólares?"

“Es usted muy amable”, dijo la Sra. Waters. “Pero no tengo la autoridad para darte permiso para prestar tu dinero a otra persona. Solo tus padres pueden darte permiso para hacer eso”.

"Pero mis padres no están aquí y Henry está muy triste".

"Bien," dijo la Sra. Waters, “¿Está su madre o su padre en casa? Tal vez el cajero pueda darnos permiso para usar el teléfono de la tienda y usted puede llamar y preguntar". La Sra. Waters le preguntó al cajero, quien dijo que podían usar el teléfono. Michael le preguntó a su madre y ella dijo que estaba bien para ella, pero Henry necesitaba llamar a su madre para preguntarle si podía pedir prestado el dinero. Michael le dijo a Henry que tenía que llamar a su madre y pedirle permiso también. Henry llamó y su madre le dio permiso.

Finalmente, Henry pudo comprar un recuerdo. Estaba tan feliz que agradeció a Michael y a la Sra. Waters varias veces. Mientras salían de la tienda, Michael le dijo a la Sra. Waters: "Vaya, eso sí que fue un montón de llamadas y de pedir que le prestaran el dinero a Henry".

"Si, lo fue, Michael”, dijo la Sra. Waters. “Pero no tenemos permiso a menos que se lo pidamos a la persona adecuada. Solo la persona que tiene la autoridad para responder a la pregunta puede darnos el permiso ”.

"Creo que lo entiendo", dijo Michael. "Es como esta mañana, mi madre me dijo que no podía darme permiso para usar el libro de mi hermano porque el libro le pertenecía a James, no a ella".

“Así es”, dijo la Sra. Waters. "Pedir permiso es genial, pero también debes recordar preguntarle a la persona adecuada".

"Lo recordaré a partir de ahora", dijo Michael. De camino a casa, Michael terminó de escribir sobre su viaje al acuario. También escribió sobre la lección de preguntar que había aprendido. Luego le escribió una nota de agradecimiento a su madre por darle su nuevo cuaderno para escribir.

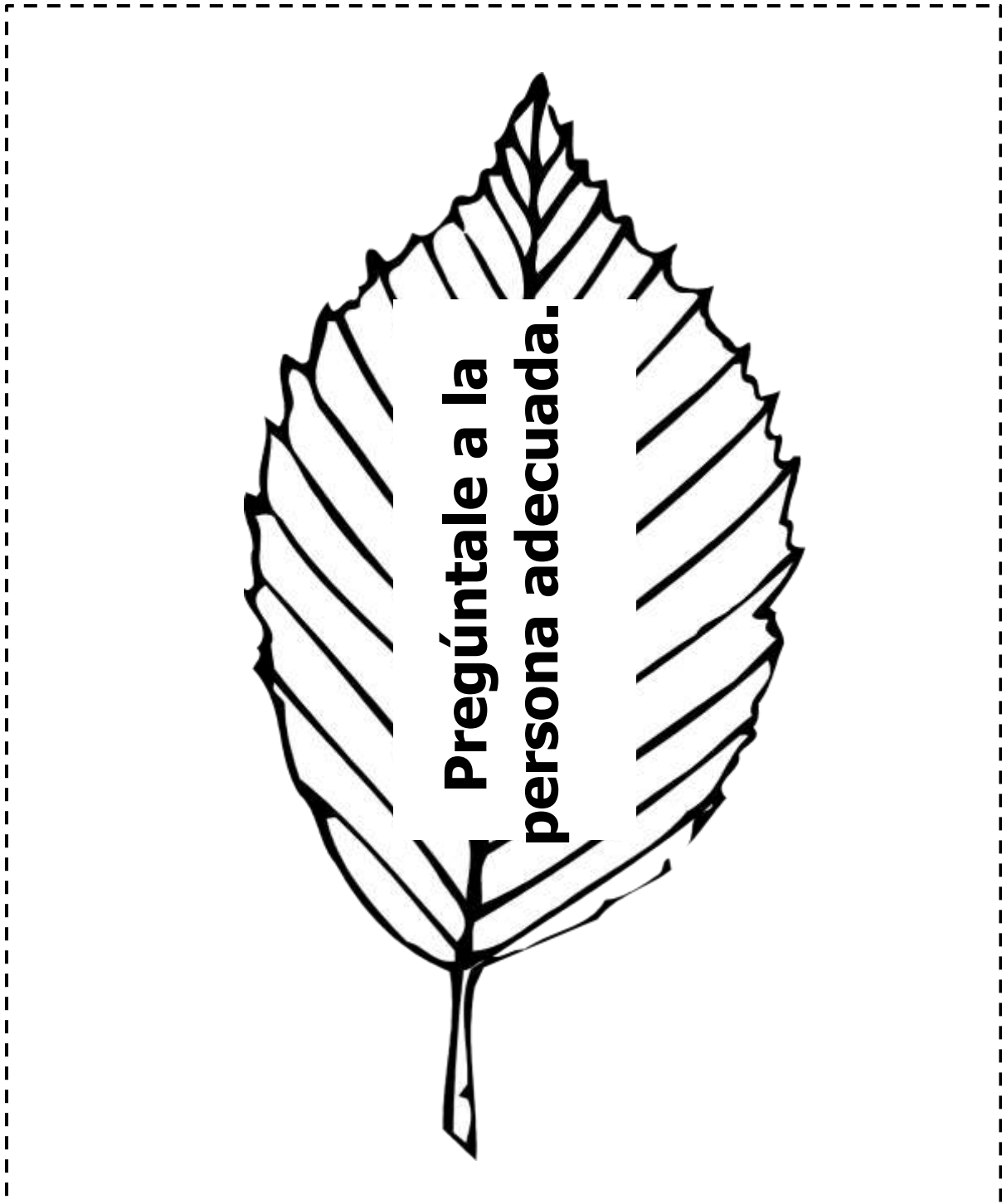
# Lección Dos

## ¿A Quién Debo Preguntar/Pedir?

### Actividades Adicionales

1. **Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios-** Vaya a la **página 24** del *Manual del Maestro* para ver la imagen del tablero de anuncios que coincide con esta lección. Haga una copia de la hoja, recórtela y agréguela al tablero.
2. **Mi Collar De Oro-** Lea el poema, "Mi Collar De Oro", que se encuentra en la **página 23** del *Acompañante del Maestro*. Pregunte al estudiante a quién necesitaba la niña para pedir permiso para usar su bonito collar. Enfatice la importancia de preguntar siempre a la persona adecuada antes de usar algo.

**Lección Dos**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**



# Lección Tres

## "No" Está Bien

### PROPOSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán que pedir permiso no significa que siempre se les dirá "sí". También aprenderán que hay formas apropiadas de aceptar un "no" como respuesta.

### MATERIALES

- Crayones o marcadores
- *Lecciones en Audio del Maestro*
- Reproductor de CD
- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1. Repase la lección anterior, "¿A Quién Debo Preguntar/Pedir?", Haciendo a los estudiantes las siguientes preguntas:
  - a. ¿A quién debería preguntar si desea tomar prestadas las pertenencias de alguien? (*Al dueño del artículo*).
  - b. Si no puede encontrar al dueño, ¿qué debe hacer? (*Debe esperar o tratar de encontrarlo, pero no debe tocar sus pertenencias sin su permiso*).
2. Informe a los estudiantes que, aunque pregunten cortésmente y pregunten a la persona adecuada, es posible que no siempre se les dé permiso. En esta lección aprenderán que es importante aceptar un "no" como respuesta cuando piden tocar o pedir prestado algo que pertenece a otra persona. También deben estar dispuestos a aceptar un "no" cuando pidan a sus padres u otra autoridad que hagan algo o vayan a algún lado.
3. Explique que todos tienen derecho a decidir si quieren que otra persona use sus pertenencias. Pida a los estudiantes que compartan con la clase un momento en el que pidieron usar las

pertenencias de alguien y les dijeron "no". Por ejemplo, "Le pregunté a mi hermano si podía montar su bicicleta, pero me dijo que no". Pregunte a los estudiantes cómo se sintieron cuando les dijeron "no". (*Las respuestas pueden incluir: tristeza, disgusto, sorpresa*). Diga a los estudiantes que cuando pedimos usar las pertenencias de alguien, esperamos o deseamos que la persona diga "Sí, claro que puede". Cuando nos dicen "no", a menudo nos sentimos decepcionados o defraudado.

4. Diga a los estudiantes que cuando alguien con autoridad nos dice que no podemos ir a algún lugar o hacer algo que queremos hacer, también puede hacernos sentir decepcionados. Haga hincapié en que está bien sentirse decepcionado o triste, pero no está bien actuar con ira porque no podemos conseguir lo que queremos.

5. Explique a los estudiantes que, a veces, cuando las personas se sienten decepcionadas se comportan mal al hacer pucheros, enojarse, discutir y tratar de que la otra persona cambie de opinión. Enfatice que responder a la palabra "no" de cualquiera de estas formas no es apropiado ni respetuoso. Dígales a los estudiantes que si respondemos negativamente o discutimos con alguien después de que nos ha dicho "no", no podemos usar sus pertenencias, podemos causar conflictos y herir sentimientos. Siempre debemos responder de manera respetuosa y aceptar una respuesta, incluso si estamos decepcionados.

6. **Actividad #1: Decir "No" Es Tu Elección-** Toque el poema "Decir 'No' Es Tu Elección" de las *Lecciones en Audio del Maestro*. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus Libros de Trabajo en la **página 17 (página 28 del Manual del Maestro)**. Haga a los estudiantes las siguientes preguntas:

- a. ¿La persona del poema aceptó un "no" como respuesta?  
(No)
- b. ¿Cómo sabes que ella no aceptó la respuesta de su amiga?  
(Ella discutió, puso los ojos en blanco, pisó fuerte y amenazó con dejar de ser amigas).
- c. ¿Fue cortés con su amiga? (No)

7. Dígales a los estudiantes que podemos aceptar la palabra

"no" cortésmente si siempre tenemos en cuenta que cuando alguien posee algo, tiene derecho a decidir quién usa, toca o toma prestadas sus pertenencias. Además, quienes tienen autoridad están a cargo y son responsables de nosotros. Tienen derecho a instruirnos sobre lo que podemos o no podemos hacer. Pida a los estudiantes que mencionen algunas formas educadas de aceptar un "no" como respuesta. (*Las respuestas serían: decir, "Está bien", "Gracias de todos modos" o "¿Quizás en otro momento?"*) Enfatice que todas estas respuestas muestran respeto. Pida a los estudiantes ensayen estas respuestas como clase.

8. Informe a los estudiantes que hay ocasiones en las que pueden optar por decir "no" cuando alguien pide usar sus pertenencias. Explíqueles que siempre deben considerar los sentimientos de la otra persona y decir "no" de manera educada y amable. Por ejemplo, podrías decir: "No, no puedes jugar con mi nueva muñeca. Fue un regalo especial de mi abuela ". O "Te dejaría tomar prestado mi lápiz, pero es el único lápiz que tengo". Pida a los estudiantes que cuenten una ocasión en la que tuvieron que decirle a alguien "no". Haga hincapié en que, al igual que les gustaría que los demás les dijeran "no" de una manera amable y educada, siempre deben recordar decirles "no" cortésmente.

9. **Actividad #2: Hagamos Un Letrero**—Pida a los estudiantes que vayan a la **página 18** de sus libros de trabajo (**página 29** del *Manual del Maestro*) y colorean la hoja de actividades que dice "No está bien". Felicite a los estudiantes por hacer un trabajo tan bueno y enfatice que siempre deben pedir permiso, incluso si les dicen que "no".

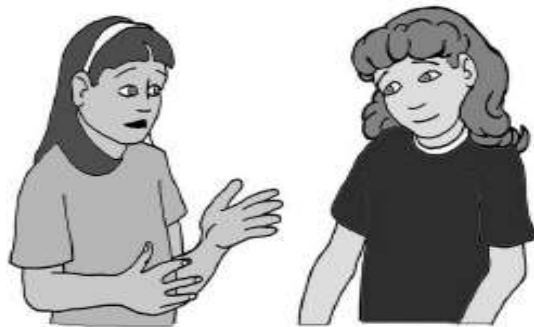
10. Concluya la lección enfatizando a los estudiantes que, aunque pregunten cortésmente y pregunten a la persona adecuada, es posible que obtengan un "no" por respuesta. Recuerde a los estudiantes que "no" está bien porque todos tienen derecho a tomar decisiones sobre sus pertenencias y las personas con autoridad tienen derecho a instruirnos sobre lo que podemos o no podemos hacer.

## Lección Tres

### Actividad #1

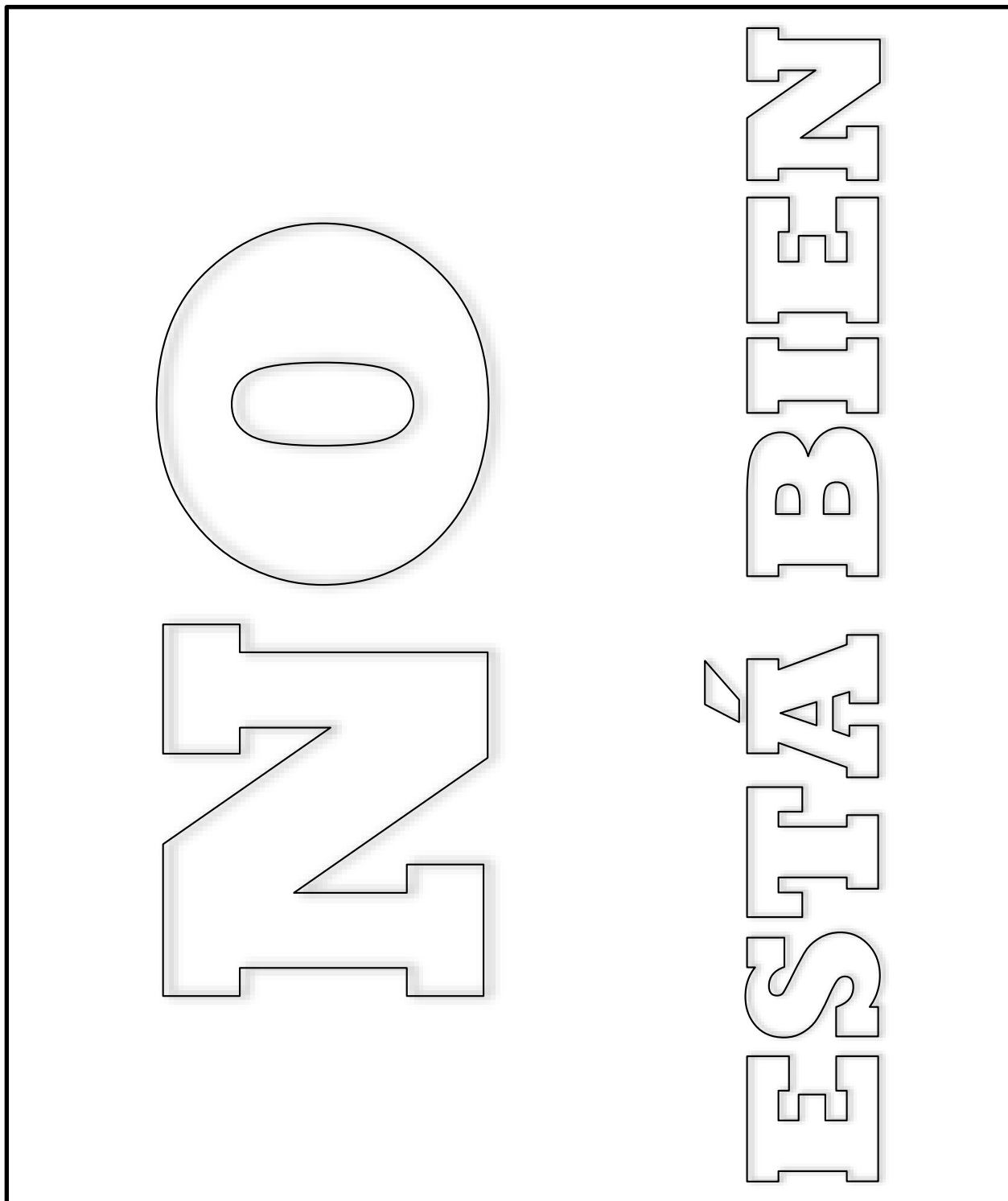
### Poema: Decir "No" Es Tu Elección

"Ya no voy a ser tu amiga"  
Fueron las palabras que salieron de la boca de mi amiga.  
Ella pisoteó con sus pies y comenzó a hacer pucheros,  
Ella puso los ojos en blanco y comenzó a gritar.  
"¡No eres justa! ¡Te dejaba tomar prestado el mío!  
Deberías dejarme usar el tuyo, porque el tuyo aún brilla.  
El mío es viejo y ya no funciona,  
Está sucio y gris y está pegado a la puerta".  
Finalmente dije: "Deberías aceptar que te dije 'no',"  
Este no es el comportamiento correcto para mostrar.  
Decir no, está bien. Tengo derecho a decir,  
Aceptar el 'no' es la forma correcta".  
Mi amiga bajó la cabeza y dijo en voz baja:  
"Tienes razón. Pido disculpas, decir 'no' es tu elección".



**Lección Tres**  
**Actividad #2**  
**Hagamos Un Letrero**

*Colorea la hoja de actividades.*



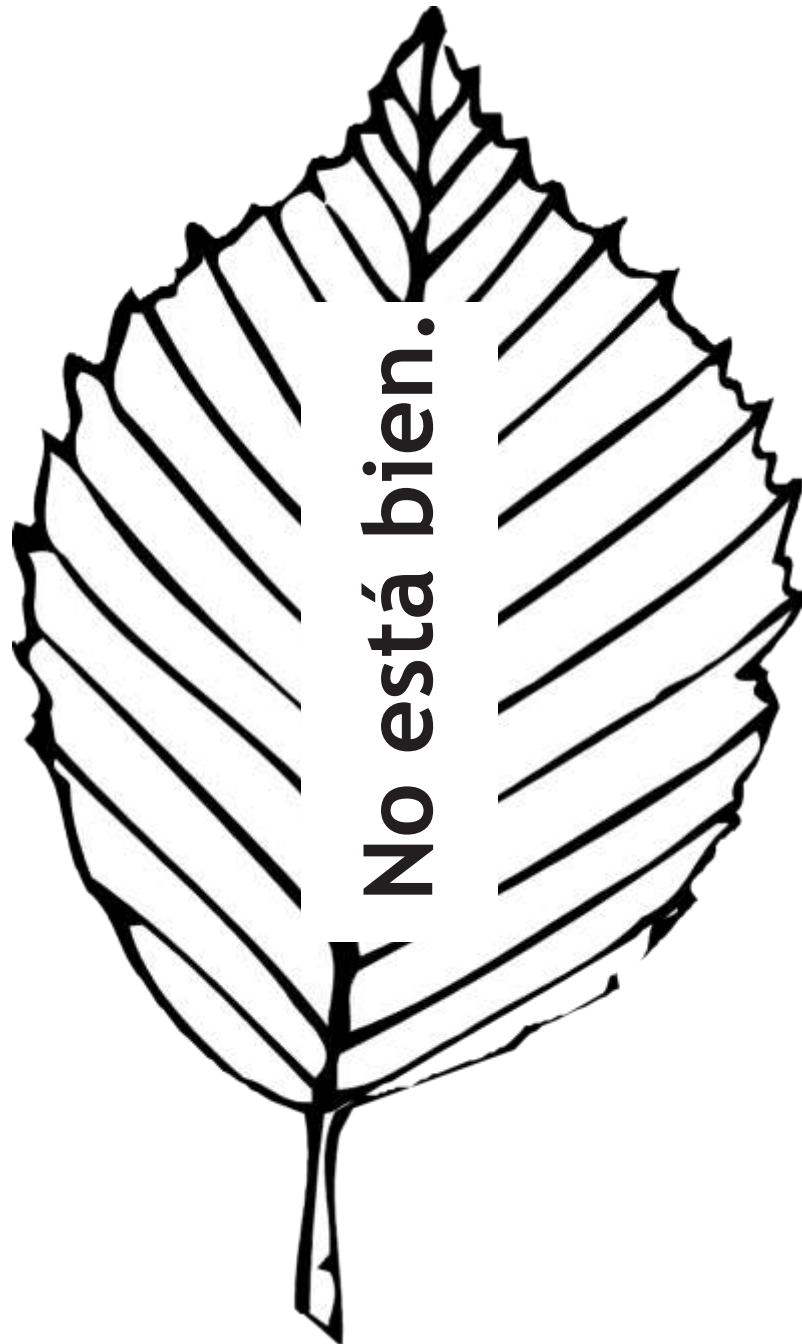
# Lección Tres

## "No" Está Bien

### Actividades Adicionales

1. **Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**-Consulte la página 31 en el *Manual del Maestro* para ver la imagen del tablero de anuncios que coincide con esta lección. Haga una copia de la hoja, recórtela y agréguela al tablero.
2. **Sí Puedes Y El No Está Bien**- Lea "Sí Puedes Y El No Está Bien" del *Acompañante del Maestro* en las páginas 24-28.
3. **"No" Está Bien**- Toque la canción, "No" Está Bien", de las *Lecciones en Audio del Maestro* (que se encuentra en la página 29 del *Acompañante del Maestro*). Continúe jugando tres veces al día durante la semana para reforzar el concepto de aceptar un "no" como respuesta.

**Lección Tres**  
**Actividad Adicional #1**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**





# Lección Cuatro

## Pedir Genera Confianza

### PROPOSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán que pedir permiso genera confianza.

### MATERIALES

- Tarjeta de **CONFIANZA**
- *Lecciones en Audio del Maestro*
- Reproductor de CD
- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1. Repase la lección anterior, “No” Está Bien”, al recordarles a los estudiantes que pedir permiso no significa que obtendrán un “sí” por respuesta, porque a veces se les dirá “no”. Haga a los estudiantes las siguientes preguntas:

a ¿Cómo debe comportarse cuando le pide permiso a alguien y le dicen "no"? (*Debe aceptar un "no" cortésmente sin enojarse o hacer pucheros*).

b ¿Debería evitar pedir permiso porque es posible que le digan "no"? (*Incluso si nos dicen que no, deberíamos preguntar*).

2. Pregunte a los estudiantes si fueran a construir una casa, ¿cuáles son algunas de las herramientas que necesitarían? (*Indíqueles que nombren las herramientas que se usan habitualmente para la construcción, como un martillo, una sierra, un destornillador y clavos*). Informe a los estudiantes que en la lección de hoy aprenderán que cuando piden y reciben permiso pueden generar confianza. Dígales a los estudiantes que, así como necesitamos herramientas para construir una casa, también necesitamos herramientas para generar confianza.

3. Presente la tarjeta **CONFIANZA**. Defina la palabra **confianza** como *saber que alguien no dañará nuestras pertenencias ni a nosotros de ninguna manera*. Dígales a los estudiantes que las herramientas que se utilizan para generar confianza son el

respeto, el cuidado y la preocupación. Escriba estas palabras en la pizarra. Dígales a los estudiantes, mientras señala las palabras, que cuando pedimos permiso y aceptamos la respuesta que se nos da, aunque sea “no”, los demás sabrán que pueden confiar en que los respetaremos a ellos y a sus posesiones. Enfatiza que esto demuestra que nos preocupamos por los demás. También muestra preocupación por sus sentimientos.

4. Leer y analice los siguientes escenarios para explorar cómo pedir y recibir permiso demuestra preocupación, cuidado y respeto y, por lo tanto, genera confianza.

a. Carey olvidó su bocadillo. Mary tenía tres galletas. Cuando Mary no estaba mirando, Carey tomó una de las galletas de Mary sin antes pedir permiso.

1. ¿Carey mostró respeto a Mary? (*No*)
2. ¿Cómo crees que Mary sentirá cuando regrese y descubra que falta una de sus galletas? (*Mary se sentirá triste y molesta*).
3. ¿Crees que Mary confiará en sus compañeros de clase? (*No, ella sabrá que no se puede confiar en uno de ellos y se preguntará quién lo hizo*).

b. Tim perdió su borrador. Clayton tenía uno extra, pero cuando Tim le preguntó si podía tomarlo prestado, Clayton dijo que "no". Cuando Clayton fue a beber agua, Tim usó rápidamente el borrador antes de que Clayton regresara.

1. ¿Tim aceptó la respuesta de Clayton? (*No*)
2. ¿Tim respetó la decisión de Clayton? (*No*)
3. Aunque Clayton nunca descubra que Tim usó su borrador, ¿es Tim alguien en quien se puede confiar? (*No, no se puede confiar en Tim, porque no respetó a Clayton ni a sus pertenencias*).

c. Doug le pidió permiso a su padre para ver un espectáculo de la naturaleza que se emitiría después de su hora de dormir. Su padre le dijo “No, Doug. Te lo grabaré y podrás verlo en otro momento”. Doug estaba decepcionado, pero dijo: “Está bien, papá. te quiero. Duerma bien.” “Yo también te amo hijo”, respondió su padre.

1. ¿Doug aceptó la respuesta de su padre? (*Si*)
2. ¿Mostraba esto respeto a su padre? (*Si*)
3. ¿Crees que el padre de Doug confía en que Doug haga lo que le dicen? (*Sí, su obediencia genera confianza entre su padre y él*).

Enfatice que cuando pedimos y recibimos permiso antes de tocar o usar algo que no es nuestro, les estamos diciendo a los demás que pueden confiar en que no los dañaremos a ellos ni a sus pertenencias de ninguna manera.

5. **Actividad #1: Pedir Genera Confianza-** Reproduzca el poema “Pedir Genera Confianza” de las *Lecciones de Audio del Maestro*. Usando las palabras que se encuentran en la **página 19** del Libro de Trabajo del Estudiante (**página 36** del *Manual del Maestro*) pida a los estudiantes ensayen las palabras hasta que se las aprendan de memoria para reforzar el concepto de que preguntar genera confianza.

6. **Actividad #2: La Casa Que Construyo Preguntando**—Pida a los estudiantes que pasen sus libros de trabajo a la **página 20 (página 37** del *Manual del Maestro*) y completen la actividad. Felicite a los estudiantes por encontrar todas las palabras y colorear tan bien sus dibujos.

7. Concluya la lección recordando a los estudiantes que cuando piden permiso y aceptan la respuesta que se les da, pueden generar confianza. Enfatice que, al aceptar la respuesta, incluso si es “no”, ellos muestran cuidado, preocupación y respeto.

# Lección Cuatro

## Actividad # 1

### Poema: Pedir Genera Confianza

Pedir genera confianza,  
Pedir genera confianza.  
Demuestra cuidado, preocupación y respeto.  
Pedir genera confianza.

Cuando te pido que hagas algo,  
y dices: "Está bien"  
Esto genera confianza,  
y es la forma correcta.

Cuando le pregunté, me dijo "no".  
Está bien.  
Acepto tu respuesta,  
Y respeto lo que dices.

Pedir es algo tan simple.  
Solo una pequeña palabra.  
Todavía, puede mantener la paz  
entre nosotros y construir un  
mundo mejor.



# Lección Cuatro

## Actividad #2

### La Casa Que Construyo Preguntando

¿Puedes encontrar las palabras enumeradas en la casa? Algunas palabras se escriben de lado a lado, mientras que otras se escriben de arriba abajo. Encierra en circulo las palabras y luego colorea las imágenes.

**Lista de palabras**

- no
- si
- pedir
- cuidado
- confianza
- respeto
- preocupación



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | F | B | K | A | Z | N | A | I | F | N | O | C |
| D | P | R | E | O | C | U | P | A | C | I | Ó | N |
| T | V | E | Z | V | U | Q | E | S | P | A | F | E |
| D | W | S | X | E | I | O | N | D | L | I | S | D |
| B | E | P | C | A | D | C | R | I | D | E | P | C |
| H | R | E | V | I | A | F | B | V | J | V | B | V |
| Y | T | T | B | K | D | G | H | B | K | G | N | T |
| U | Y | O | N | L | O | R | J | I | W | N | O | U |

# Lección Cuatro

## Pedir Genera Confianza

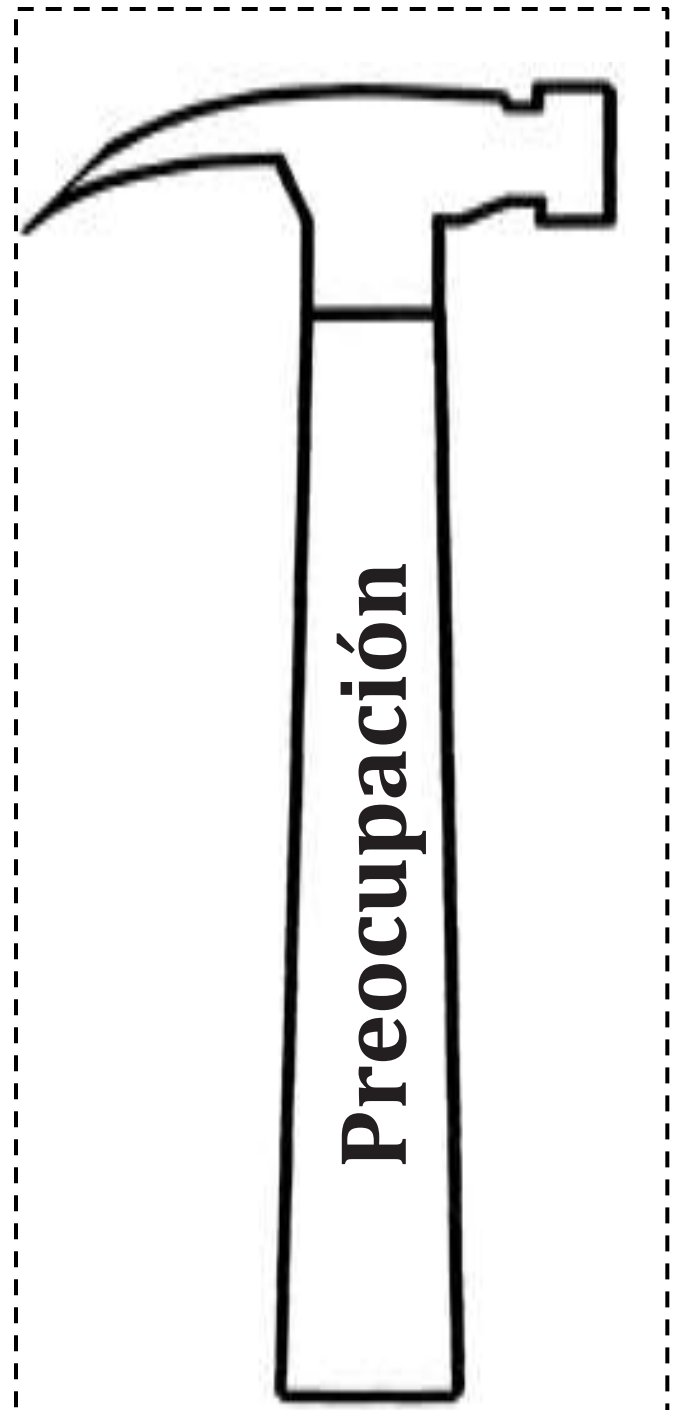
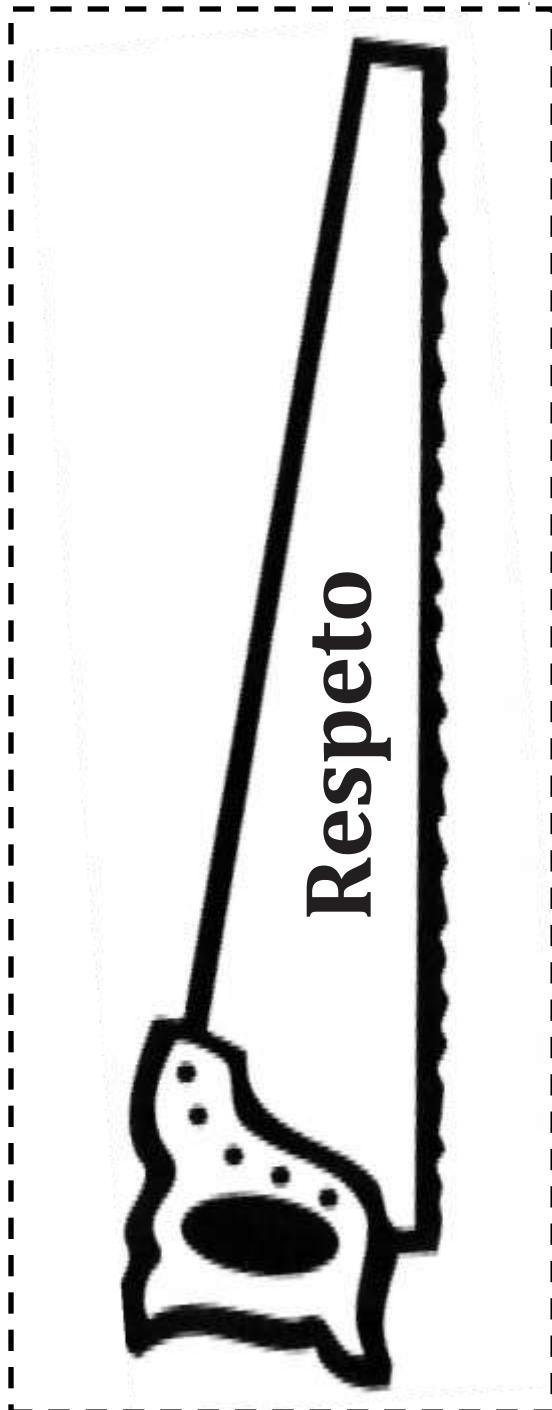
### Actividades Adicionales

1. **Caja De Herramientas De Confianza** -Pida a los estudiantes que consulten las **páginas 21-25** de sus libros de trabajo (**páginas 39-41** del *Manual del Maestro*) para ver la actividad "Caja De Herramientas De Confianza". Explique a los estudiantes que, al igual que usar herramientas para construir una casa, también debemos usar herramientas para generar confianza. Nuestras herramientas para generar confianza son pregunta/pedir, la preocupación, el respeto y el cuidado. Indique a los estudiantes que completen la actividad. Felicítelos por un trabajo bien hecho y anímelos a recordar siempre pedir para generar confianza.

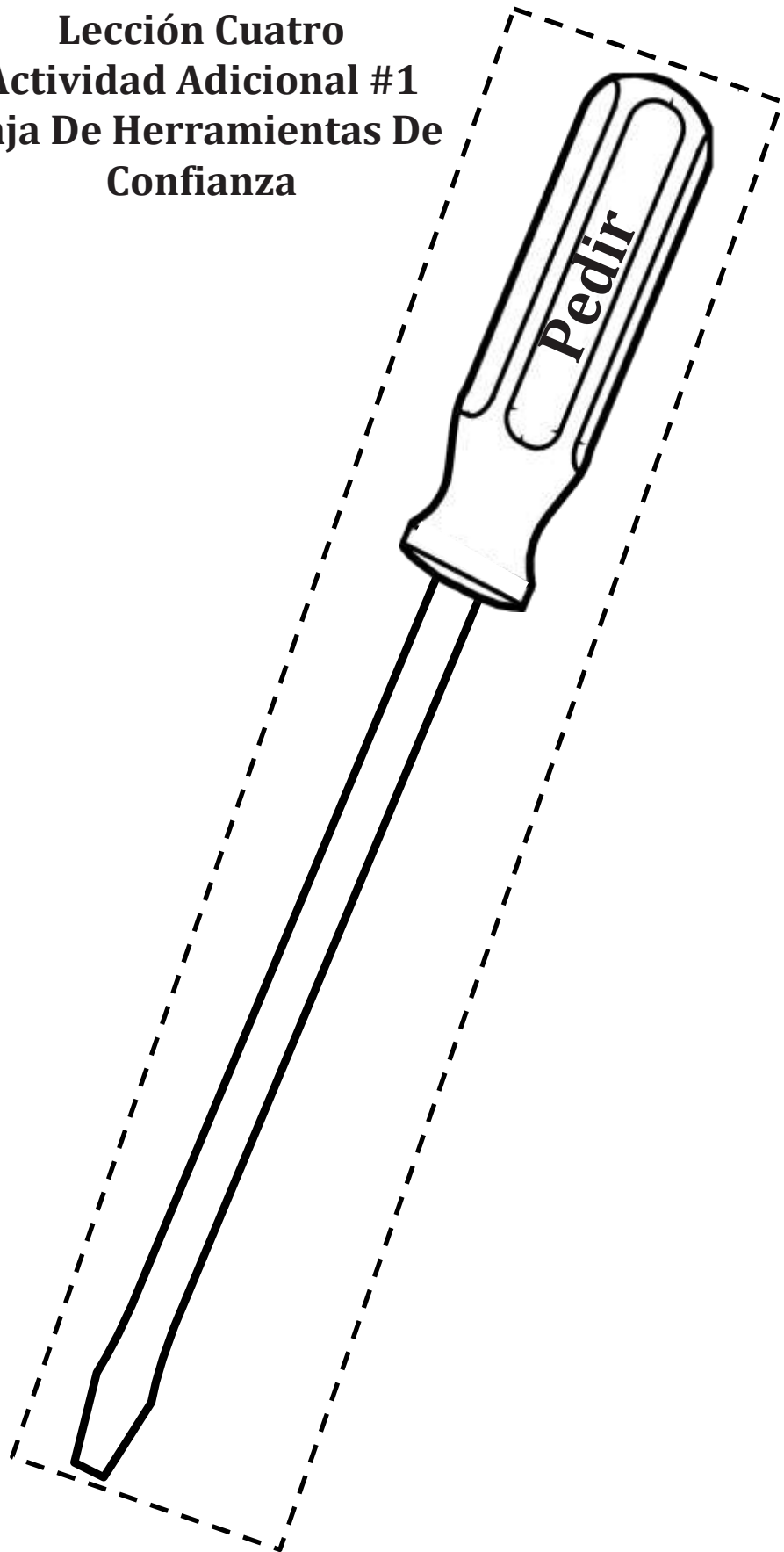
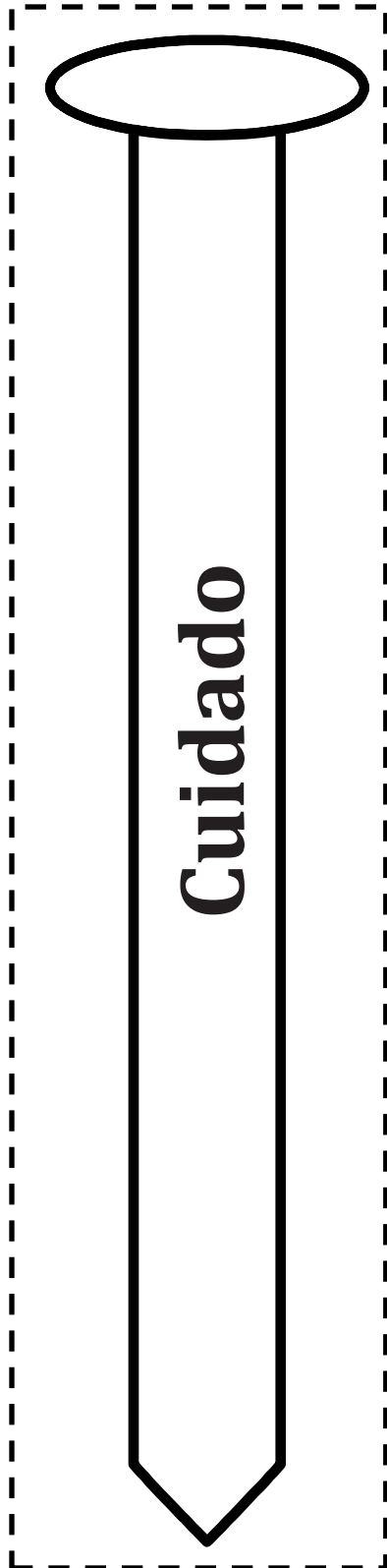
2. **Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**-Consulte la **página 42** en el *Manual del Maestro* para ver la imagen del tablero de anuncios que coincide con esta lección. Haga una copia de la hoja, recórtela y agréguela al tablero.

**Lección Cuatro**  
**Actividad Adicional #1**  
**Caja De Herramientas De Confianza**

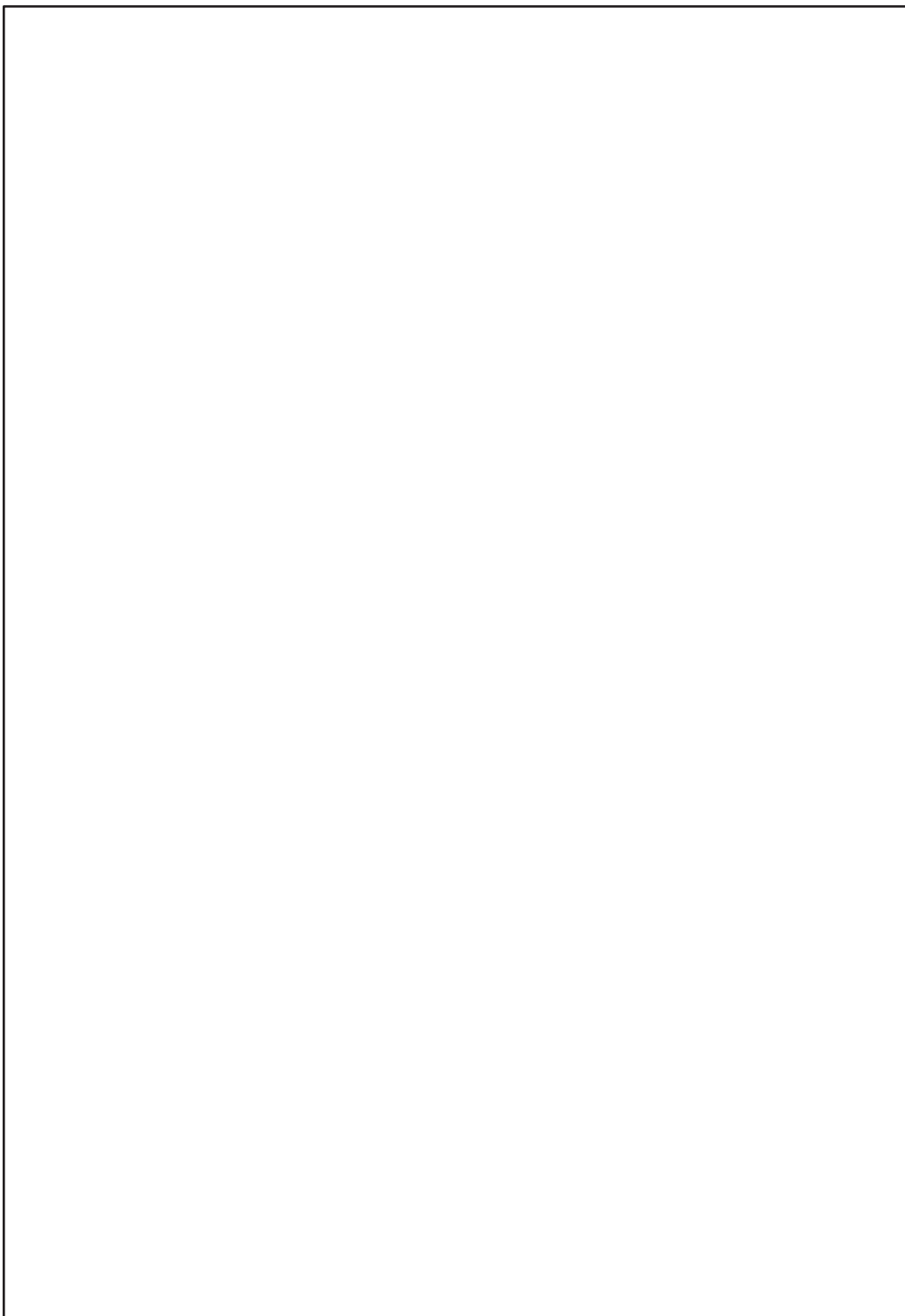
*Colorea y recorta las herramientas, luego pégalas en tu caja de herramientas de confianza.*



**Lección Cuatro**  
**Actividad Adicional #1**  
**Caja De Herramientas De**  
**Confianza**

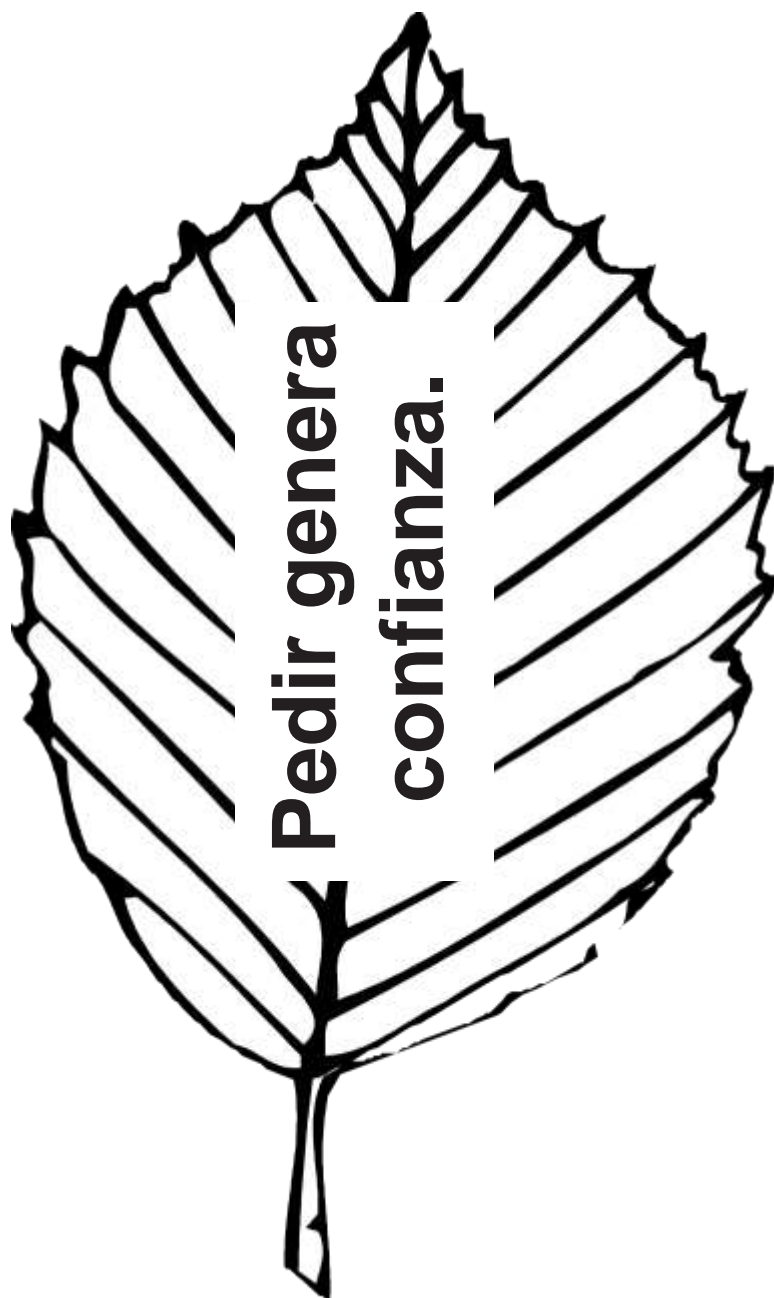


**Lección Cuatro**  
**Actividad Adicional #1**  
**Caja De Herramientas De Confianza**



**Mi Caja de Herramientas de Confianza**

**Lección Cuatro**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**



# Lección Cinco

## No Preguntar/Pedir Crea Conflictos

### PROPOSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán que no pedir permiso puede causar conflictos.

### MATERIALES

- Tarjeta de **CONFLICTO**
- Tijeras de seguridad
- Papel de construcción de 8½ "x 11"
- Crayones o marcadores
- Pegamento
- *Lecciones en Audio del Maestro*
- Reproductor de CD
- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1. Escribirla siguiente ecuación de palabras en la pizarra:  
respeto + cuidado + preocupación = confianza

Pida a los estudiantes digan las palabras y recuérdelos que para generar confianza debemos pedir permiso y aceptar la respuesta dada. Esto muestra respeto, cuidado y preocupación por los demás.

2. Diga a los estudiantes que en la lección de hoy seguirán aprendiendo sobre la importancia de preguntar/pedir. Levante la tarjeta de **CONFLICTO**. Dirija la atención de los estudiantes a la señal de la imagen. Pida a los estudiantes que propongan una definición de la palabra conflicto, basada en la pista de la imagen. (*Las posibles respuestas podrían incluir un conflicto cuando las personas están enojadas entre sí o cuando no están de acuerdo*).

3. Explique a los estudiantes que un **conflicto** es un problema o un desacuerdo entre dos o más personas. Los conflictos ocurren por muchas razones, pero en esta lección se enfocarán en cómo no pedir permiso para usar las pertenencias de otros causa conflictos.

4. Haga a los estudiantes las siguientes preguntas:

a. ¿Alguien ha usado alguna vez una de sus pertenencias sin antes pedir permiso? (*Las respuestas variarán*).

b. ¿Cómo te hizo sentir? (*Triste, disgustado y enojado son todas respuestas aceptables*).

Recuerde a los alumnos que todos tenemos derecho a decidir quién puede o no usar nuestras pertenencias. Cuando alguien usa o toca nuestras pertenencias sin obtener nuestro permiso, se generan conflictos que pueden llevar a discusiones y herir sentimientos.

5. **Actividad #1**—Diga a los estudiantes que ahora leerán un escenario. Deben escuchar atentamente para identificar cuál fue el conflicto y qué lo inició. Haga las preguntas que siguen.

"¡Guau! Una bicicleta nueva", exclamó Sam. "Estoy seguro de que mi papá me la compró". Sam dejó caer su mochila en el garaje y se subió a la bicicleta para dar una vuelta rápida.

A mitad del camino de entrada, la bicicleta comenzó a tambalearse y el pedal izquierdo se cayó repentinamente, luego el manillar comenzó a temblar. Sam se puso nervioso, asustado y sobre equilibrado. Él y la bicicleta nueva se cayeron. Aunque Sam no resultó herido, la bicicleta sí lo estuvo. Los manillares estaban doblados.

En ese momento, el padre de Sam salió corriendo de la casa. Sam, ¿estás bien? ¿Qué hacías montando en bicicleta? No es tuya."

"Sí, Papá. Estoy bien. Pensé que me compraste la bicicleta", dijo Sam mientras su padre lo ayudaba a levantarse.

"No, Sam", respondió su padre con un tono de voz molesto. "Nuestro vecino, el Sr. Henry, se rompió el brazo y me pidió que armara la bicicleta para su nieto. Ahora la bicicleta está dañada y tendré que comprarle una nueva".

a. Debido a que Sam no preguntó, ¿qué conflicto causó? (*Sam molestó a su padre porque no pidió montar la bicicleta y la dañó*).

b. ¿Cómo crees que se sintió el padre de Sam? (*Molesto, enojado y preocupado porque ahora tendrá que reemplazar la bicicleta*).

c. ¿Cómo crees que se sintió Sam cuando descubrió que la bicicleta no era suya y que había dañado la propiedad de otra

persona? (*Sam podría haberse sentido culpable, apenado, avergonzado y triste*).

d. ¿Cómo se pudo haber evitado este conflicto? (*Si Sam hubiera pedido permiso antes de montar en bicicleta, su papá le habría explicado que la bicicleta no le pertenecía y que no había terminado de armarla*).

6. Explique a los estudiantes que si no nos tomamos el tiempo para preguntar y darles a otros la oportunidad de decirnos si quieren que usemos sus pertenencias, si es seguro usarlo y si hay alguna instrucción especial para usarlo, crea conflictos entre los demás y nosotros mismos. Por otro lado, si nos tomamos unos momentos extra para encontrar al dueño del artículo, pedimos permiso y luego aceptamos la respuesta dada, incluso si es “no”, estamos practicando la Solución Pacífica.

7. **Actividad #2: Hagamos Un Letrero**—Entregue a cada estudiante una hoja de cartulina de 8½” x 11”. Pídales que vayan a la **página 27** de sus libros de trabajo (**página 46** del *Manual del Maestro*). Deben colorear, recortar y pegar su cartel en cartulina. Mientras los estudiantes están trabajando en su letrero, toque la canción “Siempre Recuerda Preguntar/Pedir” de las *Lecciones en Audio del Maestro*. Una vez que los alumnos hayan terminado con sus letreros, repase las palabras de la canción que se encuentran en la **página 29** del Libro de Trabajo del Estudiantes (**página 47** del *Manual del Maestro*).

8. Concluya la lección recordando a los alumnos que no pedir permiso crea conflictos, pero si se toman el tiempo para preguntar, pueden evitar conflictos y ser parte de la Solución Pacífica.

**Lección Cinco**  
**Actividad #2**  
**Hagamos Un Letrero**

*Colorea las palabras de abajo. Recorta con cuidado la caja y pégala sobre el papel de construcción.*

No

preguntar/

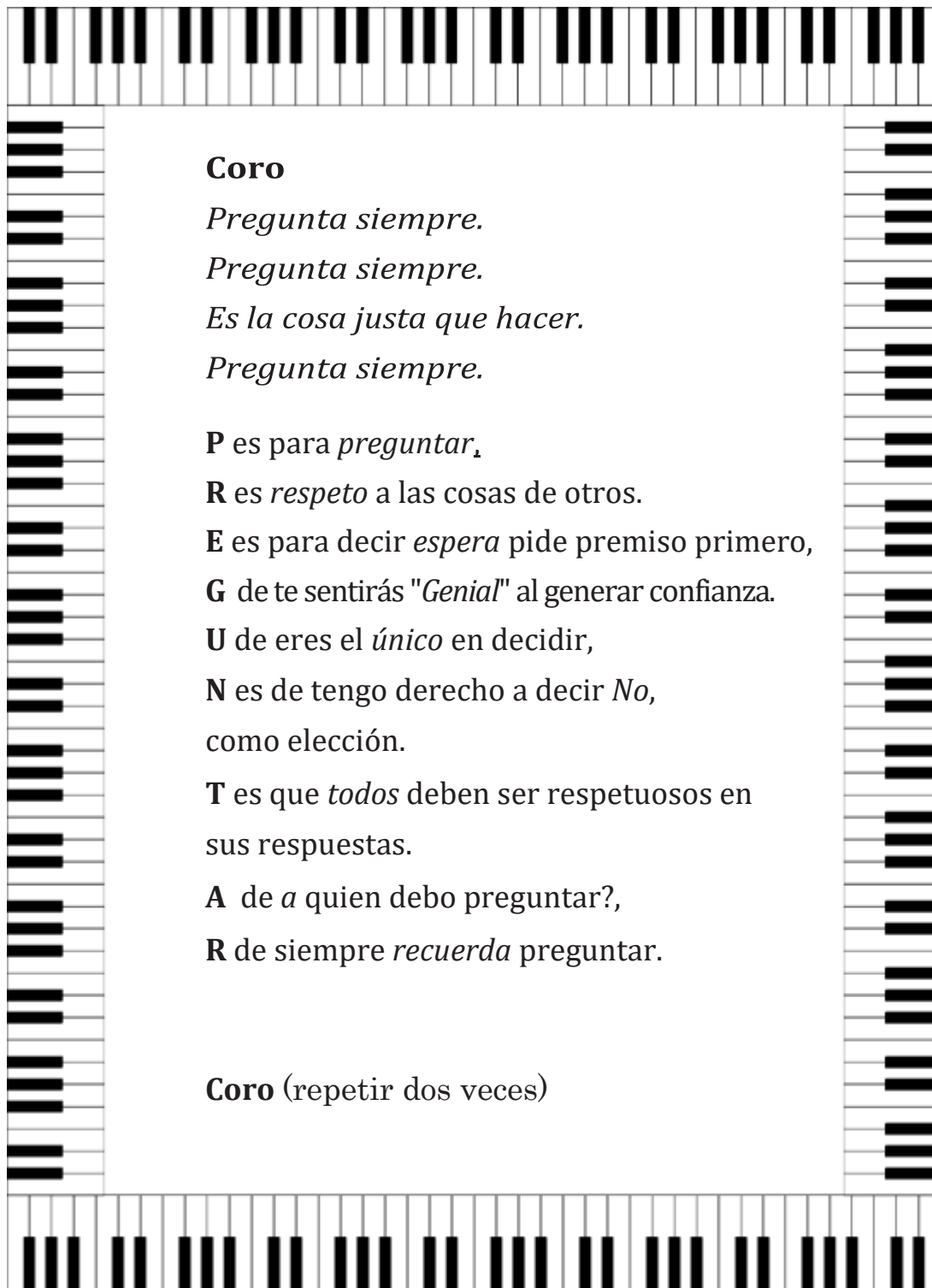
pedir crea

conflictos

# Lección Cinco

## Actividad Adicional #2

### Canción: Siempre Recuerda Preguntar/Pedir



**Coro**  
*Pregunta siempre.*  
*Pregunta siempre.*  
*Es la cosa justa que hacer.*  
*Pregunta siempre.*

**P** es para *preguntar*,  
**R** es *respeto* a las cosas de otros.  
**E** es para decir *espera* pide permiso primero,  
**G** de te sentirás "*Genial*" al generar confianza.  
**U** de eres el *único* en decidir,  
**N** es de tengo derecho a decir *No*,  
como elección.  
**T** es que *todos* deben ser respetuosos en  
sus respuestas.  
**A** de *a* quien debo preguntar?,  
**R** de siempre *recuerda* preguntar.

**Coro** (repetir dos veces)

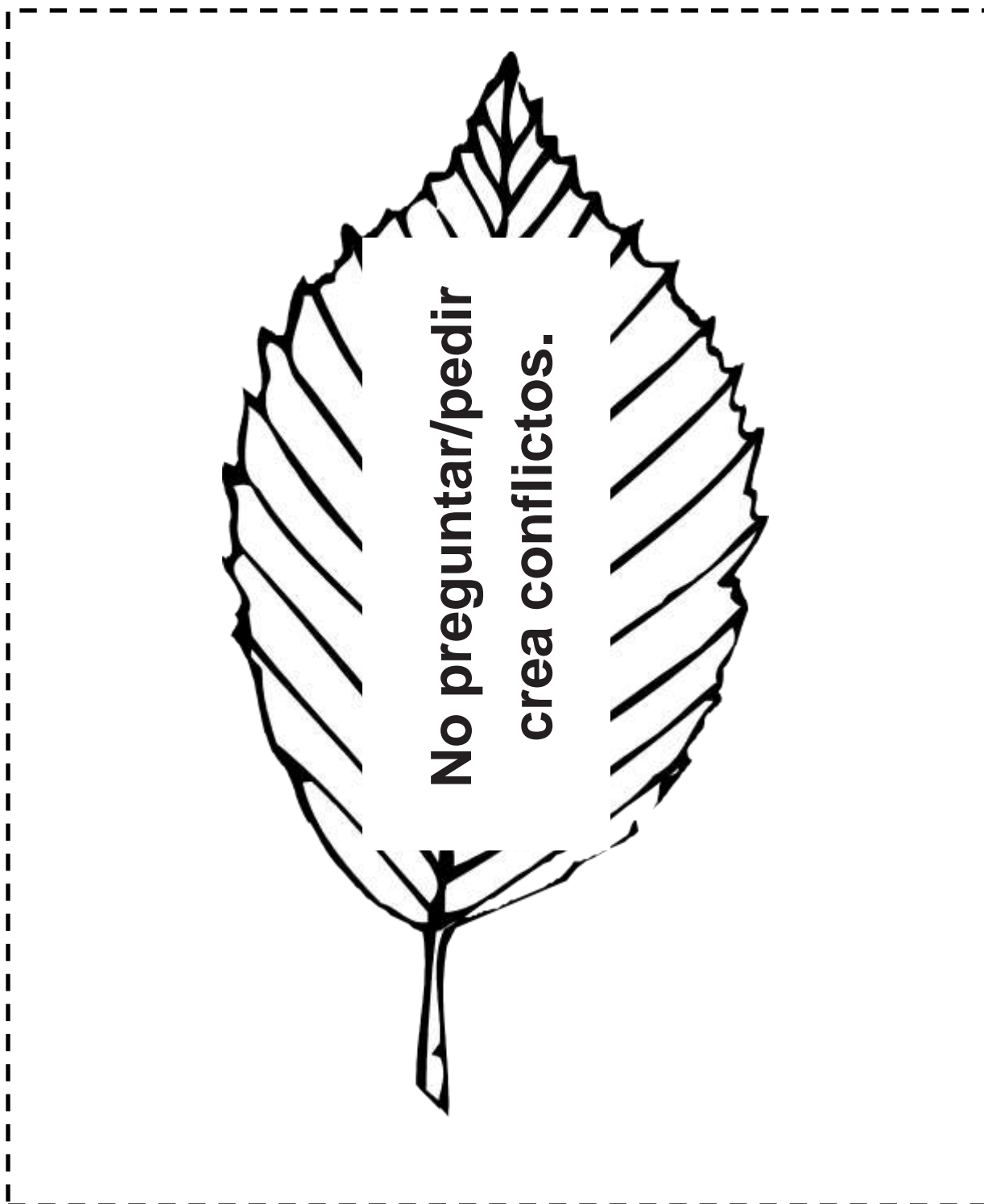
# Lección Cinco

## No Preguntar/Pedir Crea Conflictos

### Actividades Adicionales

1. **Preguntar/Pedir Evita Conflictos-** Lee el poema, “El Caramelo”, que se encuentra en la **página 30** del *Acompañante del Maestro* para los estudiantes. Discuta con los alumnos la importancia de pedir permiso antes de tocar para evitar conflictos.
2. **Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios-** Consulte la **página 49** en el *Manual del Maestro* para ver la imagen del tablero de anuncios que coincide con esta lección. Haga una copia de la hoja, recórtela y agréguela al tablero.

**Lección Cinco**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balaceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**





# Lección Seis

## Preguntar/Pedir, Incluso Cuando Me Pertenece

### PROPOSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán que pedir permiso a las personas con autoridad para supervisarlos con ciertos artículos los ayudará a mantenerse seguros.

### MATERIALES

- Tarjeta de discusión sobre **PATINES**
- Tarjeta de discusión de **BICICLETA**
- Tarjeta de discusión de **PISCINA**
- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1. Repase la lección anterior, "No Preguntar/Pedir Crea Conflictos", haciendo las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué es un conflicto? (*Un conflicto es un problema o un desacuerdo entre dos o más personas.*)
- b. ¿Cómo puede evitar conflictos el pedir permiso para usar las pertenencias de otros? (*Preguntar les da a los demás la oportunidad de decirnos si quieren que se usen sus pertenencias, si es seguro de usar y si hay instrucciones especiales.*)

2. Dígales a los estudiantes que hoy aprenderán que algunas de sus pertenencias pueden no ser seguras de usar sin supervisión. También aprenderán que pedir permiso a las personas con autoridad para supervisarlos mientras usan estos elementos ayudará a mantenerlos seguros.

3. Introduce la palabra **responsable**. Escríbalo en la pizarra y pida a los estudiantes que digan y deletreen la palabra. Pregunte a los alumnos qué creen que significa la palabra responsable. Acepte tantas respuestas como le permita el tiempo. Explique que la palabra **responsable** puede definirse fácilmente como *elegir entre el bien y el mal y tomar la decisión correcta*. Por ejemplo,

tiene que hacer cosas domésticas, pero también quiere practicar tocar el órgano; una persona responsable haría las tareas del hogar primero y luego practicaría. Pida a los estudiantes que compartan las formas en que son responsables en casa o en la escuela.

4. Explique a los estudiantes que una parte importante de ser responsable es tomar las decisiones correctas con respecto a cómo usan sus pertenencias. Por ejemplo, hay algunos artículos con los que nos divertimos, pero pueden ser peligrosos si se usan sin tomar precauciones especiales. Una a la vez, muestre las tarjetas de discusión de los patines, la piscina y la bicicleta. Pregunte a los estudiantes cuántos de ellos poseen artículos similares. Dígalos a los estudiantes que deben pedir permiso a una autoridad para supervisarlos mientras usan estos elementos.

5. Pregunte a los estudiantes por qué es importante pedir permiso para usar estos elementos, aunque les pertenezcan. *(Las respuestas variarán, pero deberían incluir: porque podría caerse y nadie estaría allí para ayudar. Podría resultar gravemente herido o ahogarse)*. Informe a los estudiantes que estos artículos pueden ser peligrosos si no pedimos permiso antes de usarlos.

6. Explique a los estudiantes que pedir permiso permite que un adulto los supervise o les dé instrucciones especiales, lo que ayudará a mantenerlos seguros. Usando las tarjetas de discusión, guíe los comentarios de la clase preguntando a los estudiantes:

¿Qué instrucciones especiales puede darte un adulto sobre el uso de tu *(nombre de un objeto como patines, bicicleta, piscina)* que pueden ayudarte a mantenerte seguro? *(Las posibles respuestas pueden incluir: usar equipo de seguridad, no conducir en la calle o después del anochecer y no nadar a menos que un adulto esté ahí para vigilarlo)*.

7. **Actividad: Marcus No Pidió**—Pida que los estudiantes vayan a la **página 30** de sus libros de trabajo (**página 53** del *Manual del Maestro*) y completen la narrativa completando las palabras que faltan.

8. Concluya la lección recordando a los estudiantes que algunos juguetes o equipos que se usan para divertirse pueden ser peligrosos si se usan sin supervisión. Enfatice que la decisión responsable es pedir permiso para usar estos artículos, porque preguntar puede mantenerlos seguros.

## Lección Seis Actividad Marcus No Pidió

Complete los espacios en blanco con palabras de la lista para completar la historia. Algunas palabras se usarán más de una vez. Luego colorea las imágenes.

**Lista de palabras**

patines      casco      cabeza

-----

Marcus recibió nuevos    patines como una recompensa por hacer bien en la escuela. Mientras su madre lavaba la ropa, Marcus decidió jugar afuera con sus nuevos    patines.

Marcus no pidió permiso. Se olvidó de ponerse las rodilleras y    casco. Marcus se cayó y se golpeó la    cabeza. No había nadie para ayudarlo y Marcus comenzó a llorar. La próxima vez, pensó Marcus, le preguntaré a mi mamá. Me hubiera recordado que me pusiera las rodilleras y    casco.

-----



# Lección seis

## Preguntar/Pedir, Incluso Cuando Me Pertenece

### Actividades Adicionales

1. **¡Pida Permiso Primero!** -Pida a los estudiantes vayan a la página 31 de sus libros de trabajo (página 55 del *Manual del Maestro*) y completen el ejercicio.
2. **Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**-Vaya a la página 56 del *Manual del Maestro* para ver la imagen del tablero de anuncios que coincide con esta lección. Haga una copia de la hoja, recórtela y agréguela al tablero.

# Lección Seis

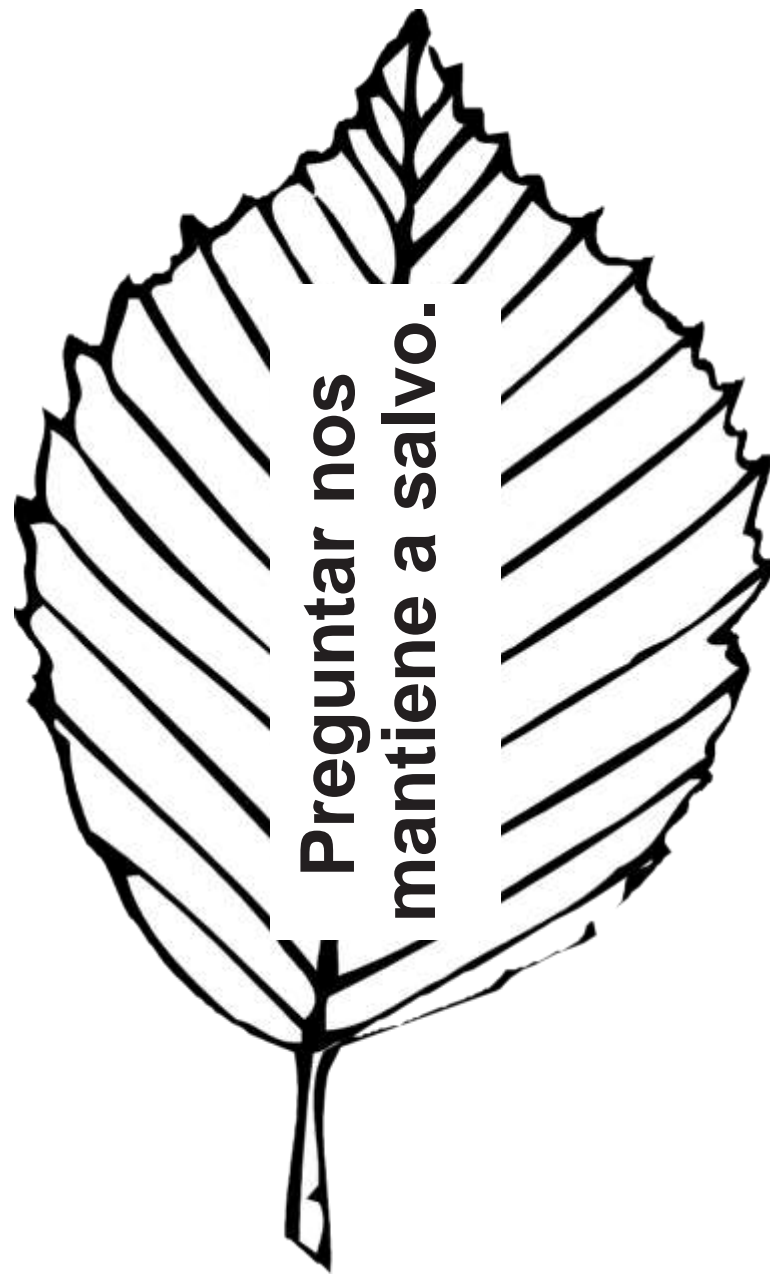
## Actividad Adicional #1

### ¡Pida Permiso Primero!

*Encierra con un círculo los artículos que debes pedir permiso para usar, para estar seguro.*



**Lección Seis**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**



# Lección Siete

## Responda Con Honestidad

### PROPOSITO/OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán que al responder con sinceridad se les reconocerá como una persona honesta.

### MATERIALES

- Libros de Trabajo de los Estudiantes

### PROCEDIMIENTO

1. Repase la lección anterior, “Preguntar/Pedir, Incluso Cuando Me Pertenece”, haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante pedirle a una autoridad que lo supervise si está jugando con su bicicleta, patinando o nadando en una piscina? *(Una autoridad puede velar por usted y/o darle instrucciones especiales que lo ayudarán a mantenerse a salvo).*
- ¿Cuáles son algunas de las cosas que un adulto podría recordarle antes de andar en bicicleta, patinar o nadar en una piscina? *(Un adulto puede recordarte que debes estar seguro usando el equipo de seguridad adecuado o no nadar sin la supervisión adecuada).*

2. Escribir la palabra **honesto** en la pizarra. Pida a los estudiantes deletreen y digan la palabra juntos. Recuerde a los alumnos que en la Unidad Uno aprendieron sobre la honestidad. Dígales a los estudiantes que hay muchas formas de mostrar honestidad; por ejemplo, una persona honesta dice la verdad y no miente, engaña ni roba. En esta lección, se concentrarán en decir la verdad cuando se les hagan preguntas sobre sus acciones. Al responder con sinceridad, demuestran honestidad.

3. Explique a los alumnos que a veces, cuando tomamos malas decisiones, podemos tener miedo de meternos en problemas, pero *tratar de ocultar que hemos hecho algo mal, al no decir la verdad, es ser deshonesto*. Escriba la palabra **deshonesto** en la pizarra. Dígales a los estudiantes que las palabras honesto y deshonesto son opuestas. Si es necesario, repase brevemente el concepto de opuestos

para asegurarse de que los estudiantes lo comprendan completamente.

4 Informe a los estudiantes que responder con sinceridad cuando se les pregunta, aunque será difícil de hacer a veces, siempre es la elección correcta. Una respuesta deshonesto hace que otros pierdan la confianza en nosotros y puede hacernos sentir culpables y tristes, porque elegimos no decir la verdad.

**5 Actividad: Defiende La Honestidad-** Lee los siguientes escenarios. Indique a los estudiantes que se pongan de pie si el personaje del escenario responde honestamente y que se sienten o permanezcan sentados si el personaje respondió de manera deshonesto. Haga a los estudiantes las preguntas que siguen.

a Allison olvidó quitarse los zapatos y dejó huellas de barro en el piso de la cocina de la casa de su tía.

"¿Quién rastreó barro en mi piso?" Preguntó la tía de Allison en un tono de voz frustrado.

Aunque Allison tenía miedo de meterse en problemas, dijo: "Lo hice. Me disculpo. Olvidé quitarme los zapatos. Lo limpiaré de inmediato ". (*Levántate.*)

1. ¿Cómo crees que se sintió la tía de Allison cuando Allison respondió con sinceridad? (*Se sintió muy complacida con Allison por ser honesta.*)

2. ¿Cómo crees que se sentiría la tía de Allison si Allison no fuera honesta? (*No confiaría en ella ni creería lo que dice. También se enojaría porque Allison fue deshonesto.*)

b Cedric y su hermano, Charles, estaban regando el jardín. Era responsabilidad de Cedric cerrar el agua y guardar la manguera cuando hubieran terminado. Cuando su padre vio que no se había cerrado el agua y que no se había quitado la manguera, preguntó de quién era la responsabilidad de hacer estas cosas. Cedric dijo que era responsabilidad de Charles. Cuando Charles dijo que no, Cedric discutió con él. (*Permanezcan sentados.*)

1. Cuando Cedric fue deshonesto, ¿cómo crees que eso hizo sentir a su padre? (*Su padre puede sentirse molesto porque no puede confiar en que Cedric diga la verdad.*)

2. ¿Cómo crees que se sintió Charles cuando Cedric fue deshonesto? (*Estaba molesto con su hermano y no apreció su deshonestidad. Puede perder la confianza en que su hermano diga la verdad.*)

c Mientras Samantha lavaba los platos, accidentalmente

rompió uno de los mejores platos de su madre. La madre de Samatha no estaba en casa en ese momento, así que Samatha puso el plato roto en la basura, con la esperanza de decírselo a su madre cuando llegara a casa. Más tarde esa noche, la madre de Samantha vio el plato roto en la basura.

"¿Rompió mi plato, Samantha?" preguntó su madre. "Sí, mamá", dijo Samantha. "Se me resbaló de las manos mientras lo estaba lavando. Me disculpo. Puedo hacer tareas adicionales para recompensarte".

*(Levántate.)*

1 ¿Cómo crees que se sintió la madre de Samantha cuando Samantha respondió honestamente? *(La madre de Samantha aún podría estar molesta por perder su mejor plato, pero estaría contenta de que su hija admitiera que lo había roto. Su confianza en la honestidad de su hija aumentaría).*

2 ¿Cómo crees que se habría sentido la madre de Samantha si Samantha no hubiera sido honesta? *(Es posible que la madre de Samantha se haya sentido decepcionada y le resultaría difícil confiar en su hija).*

d La Sra. Wilson, la maestra de primer grado, pidió a sus estudiantes que entregaran sus tareas. Bethany se dio cuenta de que se había olvidado de hacerlo. Cuando la Sra. Wilson le preguntó dónde estaba su tarea, ella respondió: "Nuestro perro lo rompió anoche". *(Permanezca sentado)*

1 ¿Crees que la Sra. Wilson le creyó a Bethany? *(No es probable.)*

2 ¿Cómo afectó la respuesta deshonesto de Bethany a la Sra. Wilson? *(La Sra. Wilson se habría decepcionado con la respuesta de Bethany y tendría dificultades para aceptar cualquier motivo en el futuro cuando Bethany no pudiera completar su tarea).*

6. Concluya la lección recordando a los estudiantes que ser honestos y admitir sus errores cuando se les pregunta si hicieron algo mal genera confianza. Recuerde a los alumnos que para la Unidad sobre Preguntar/Pedir que acaban de terminar, deben recordar por qué preguntar/pedir es importante y que es otra forma de practicar la Solución pacífica.

# Lección Siete

## Responda Con Honestidad

### Actividades Adicionales

1 **Tabla De Recompensas**-Pida a los estudiantes que consulten la tabla “Recompensas Por Preguntar/Pedir” en la página 33 en sus libros de trabajo (página 61 en el *Manual del Maestro*). Permita que los estudiantes escriban sus nombres en las tablas y los coloreen. Explique a los estudiantes cómo funciona la tabla y cómo pueden ganar calcomanías cada vez que recuerden pedir permiso. Proporcione recompensas de incentivos para los estudiantes que completen con éxito sus tablas.

2 **Balaceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**—Consulte la página 62 del *Manual del Maestro* para ver la imagen del tablero de anuncios que coincide con esta lección. Haga una copia de la hoja, recórtela y agréguela al tablero.

# Actividad Adicional #1- Tabla de Recompensas

## Tabla de Recompensas

Colorea y decora el gráfico

Fecha:



Nombre:



| Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | Día 6 | Día 7 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |

Pregunté  
Cortésmente

Yo acepté no  
cortésmente

Pregunté y  
esperé mi turno.

**Lección Siete**  
**Actividad Adicional #2**  
**Balanceo Al Preguntar/Pedir Tablón De Anuncios**

